

一、國字注音：請填入「」中正確的國字或注音。(每格 1 分，共 10 分)

1. 「懾」人心魄    2. 大雨滂「沱」    3. 自出機「杼」    4. 悲「慟」萬分  
5. 天上星「宿」    6. 「ㄩㄛ」取獵物    7. 「ㄩㄚˋ」時間    8. 拔「ㄨㄛˊ」人才  
9. 眾說紛「ㄛ」    10. 「ㄊ一ㄣˊ」ㄊ一ㄣˊ玉手

二、選詞：請根據下列文句，選擇適當的詞語填入（）中。(每格 2 分，共 10 分)

|    |    |    |      |      |
|----|----|----|------|------|
| 序幕 | 肆虐 | 震懾 | 氣勢萬鈞 | 脈脈   |
| 經年 | 迢迢 | 札札 | 蘇醒   | 行潦川流 |

1. 今年中秋節，爸媽帶著我們全家，千里（）回南部烤肉，與親戚好友們相聚。  
2. 歡慶一一三年國慶，國防部公布國慶大會空中操演試航規畫，其中「UH-60M 黑鷹直升機」將為航線空勤任務拉開（）。  
3. 那位中年男子因使用電腦過度，加上姿勢長期不良，造成他（）的筋骨酸痛。  
4. 山陀兒颱風移動速度緩慢，挾帶著狂風暴雨，從南向北（）全臺。  
5. 這款戰略型手遊的最新作，強調遊戲中將呈現大軍交鋒，（）的戰場臨場感。

三、課文默寫：共 10 分，每題 5 分，每字 1 分，扣完為止(請以課本原文作答)

1. 請問迢迢牽牛星一詩中，哪兩句描寫織女無心織布、悲傷落淚的情景？  
2. 請問慈烏夜啼一詩中，哪兩句以某歷史人物的事例為反例，描述他不孝的行為？

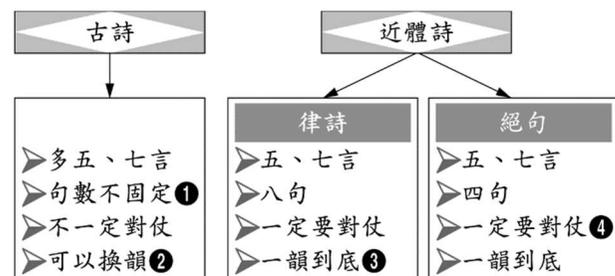
四、單選題：25 題，每題 2 分，共 50 分。

1. ( ) 下列哪一組「」中的字，讀音相同？  
(A) 盤「旋」而上／捲入「漩」渦 (B) 知人善「任」／使爾悲不「任」  
(C) 「磅」徨失措／氣勢「磅」礴 (D) 潔「癖」／另「闢」蹊徑。  
2. ( ) 下列文句「」中的詞語，何者運用不正確？  
(A) 百貨公司警鈴忽然大響，還有人大聲呼叫，大家都感到十分驚慌，「登時」四散各處  
(B) 這位企業家創業過程接受過許多人的幫助，成功後心懷感謝，時時掛念著有機會要「反哺」社會  
(C) 今日體育課烈日當空，剛好進行耐力跑測驗，跑完後大家都顯得「氣脫委頓」  
(D) 小英勤奮好學，因大考將近，她「終日」待在圖書館，為考試做最後的衝刺  
3. ( ) 下列那個選項的錯別字最少？  
(A) 小偷躡手躡足地闖空門，離去後整間房屋雜亂無張，伶亂不堪，主人看見這一幕感到十分驚愕  
(B) 一陣突如奇來的西北雨，把毫無遮避的行人淋成落湯雞，大家都瘋狂似地找地方躲蔽

- (C) 她吵架時一時說了重話，和多年好友間產生了間隙，為此寫了一封親筆信扎，紓發自己的懺悔之意  
(D) 小陳到一家高級餐廳用餐，餐廳內精緻的裝潢及靜謐氛圍讓他不由得正中危坐，這時服務生笑臉迎地過來接待，減緩了幾許緊張之感。

4. ( ) 下列文句中的連詞，何者使用最恰當？  
(A) 人要成功，除了自己的努力之外，寧可仰仗朋友的幫忙  
(B) 即使你現在願意這樣做，對方也未必會感激  
(C) 與其埋怨自己資質不如人，反而就痛下決心，努力用功  
(D) 他不但精通英、日語，更何況德語也說得十分流利。  
5. ( ) 請問下列關於作者的介紹，何者描述錯誤？  
(A) 陳冠學歸隱田園，致力於寫作，作品充滿對鄉土的關愛之情  
(B) 古詩十九首的作者有許多說法，但一般認為是東漢末期文人所創作的抒情詩，其內容反映當時社會的動亂不安  
(C) 白居易的詩重在社會寫實，反映民生疾苦，力求辭藻華麗，故流傳廣遠  
(D) 白居易是中唐著名的社會詩人。和元稹、劉禹錫並稱元白、劉白。  
6. ( ) 下列「」中詞語的使用，何者正確？  
(A) 好友們得知曉君家中有變故，如「雨後春筍」般來表達對她的關心  
(B) 周董「脈脈不語」的個性，讓他的私生活鮮少在螢光幕前曝光  
(C) 一場大火，讓他多年的積蓄在一夕之間「子虛烏有」  
(D) 不怕事情有多複雜，只怕真相未白之前大家「眾口鑠金」，到時候就麻煩了。  
7. ( ) 「下列是某記者撰寫的新聞稿，將於當天的電視晚間新聞播報：「因上個月發生強烈地震，造成土石鬆動，(甲)再加上一個連日不斷傾盆大雨的現象，(乙)今天新竹縣部分山區引發土石流沖垮民宅的結果，致使多人受傷。(丙)政府立即派員提供食物，陸續展開一個救援的動作，(丁)稍後本臺記者將繼續提供第一手即時現場的連線報導。」因文句不夠通順，主編要求他修正。以下甲乙丙丁四句修改後，何者文句還是不恰當？  
(A) 甲——加上連日傾盆大雨  
(B) 乙——今天新竹縣部分山區暴發土石流，沖垮民宅  
(C) 丙——政府派員立即提供食物，實施救援的動作  
(D) 丁——稍後本臺記者繼續在現場為您連線報導。  
8. ( ) 關於詩句的解讀，何者較不恰當？  
(A) 「慈烏失其母，啞啞吐哀音」——「哀音」傳達出慈烏失母之痛，也引發作者內心的共鳴  
(B) 「盈盈一水間，脈脈不得語」——描寫咫尺天涯，可望而不可即的兩地相思、無奈之情

- (C)「纖纖擢素手，札札弄機杼」——此二句描寫織女織布的情形  
(D)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽」——斥責慈烏不如其它禽鳥。
9. ( )「日日，從日出到日落／不了解疲倦的母親，這樣講／清爽的風，是最好的電扇／稻田，是最好看的風景／水聲和鳥聲，是最好聽的歌／不在意遠方城市的文明／怎樣嘲笑，母親／在我家這片田地上／用一生的汗水，灌溉她的夢」。以上詩句表現了母親哪一種情懷？  
(A)眷戀鄉土的情衷 (B)感慨人生的無奈  
(C)歌頌大地的熱情 (D)歸隱田園的渴望。
10. ( )「移覺」是摹寫修辭的一種，運用用具體生動的語言，通過更換感受角度來描述事物的性狀和情貌的修辭方式；也就是把某個感覺器官上的感受，轉移用另一感覺器官上的感受去描寫出來。例如課文中：「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」此為作者想像之筆，以聽覺印象表達視覺效果。請問以下描述的方式，何者與此相同？  
(A)巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜  
(B)我為那燃燒著強烈怒意的眼神所懾，那眼神充滿陰冷的寒意  
(C)彎彎的楊柳的稀疏的情影，卻又像是畫在荷葉上。塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律，如梵婀玲（小提琴）上奏著的名曲  
(D)秋天的月亮，朦朧地像句酒話似的，傍晚時被老天隨手掛在樹上，有些酸，還有些甜。
11. ( )請判斷下列文句中\_\_\_\_\_的描述對象，並以田園之秋選一文中描述西北雨的情景及發生過程，排列以下文句：  
(甲)轉眼\_\_\_\_\_，太陽又探出了雲端，樹葉上、草上閃爍著無邊亮晶晶的水珠  
(乙)\_\_\_\_\_卻又重新聚攏，在草原上空奔馳，黑壓壓的，令人膽戰心寒。  
(丙)窗外一片突然黝黑的天。滿個昏暗的窟窿又驟亮了一下，閃過一條曲折的虹，鮮紅賽過霞光，又像一朵耀眼的玫瑰，穿在一枝金箭上在雲裡迅速地衝刺了一下，再什麼也沒有了，連綿不絕的\_\_\_\_\_就跟蹤出現，炸裂，黝黑，寂靜，\_\_\_\_\_，黝黑，\_\_\_\_\_，交替著。  
(丁)帳篷上吹落的毛氈，像被擊落的鳥兒一樣拍打著翅膀，撲撲跳動著。\_\_\_\_\_一陣猛似一陣地傾注著，像是在狂吻大地。  
(A)乙甲丁丙 (B)甲乙丙丁 (C)丙乙丁甲 (D)乙丙丁甲。
12. ( )以下是小臻在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？



- (A)① (B)② (C)③ (D)④。

13. ( ) (甲)尋找的過程「乍」看是一種愚昧的浪費，但卻不然 (乙)唯「見」長江天際流 (丙)我「酷」愛這一帶旱地 (丁)留蚊於「素」帳中 (戊)手不「釋」卷 (己)今日的月光「格外」皎潔，以上「」中的字，詞性為副詞的是哪幾個？  
(A)甲乙丙 (B)甲丙己 (C)丁戊己 (D)甲乙丁。
14. ( )下列四人分別對陳冠學 田園之秋選一文說明自己的看法，關於他們的分析，下列敘述何者不正確？  
(A)雷布利：作者以戲劇來比喻「西北雨」，讓讀者看到大自然的多樣面貌  
(B)莉娜：文中描述「每一雨粒，大概最小還有拇指大」，說明大雨來勢凶猛  
(C)班傑明：「抬頭一看，黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面」，這段文句的敘述兼具「時間」與「空間」的感受  
(D)加藤：文中四、五段以特寫筆法補述雷電的威力及西北雨的特質。
15. ( )課文中「大雨滂沱，霹靂環起」一句描繪出西北雨特色之一——「狂風暴雨」，下列哪一詩句所描寫的景象與此相去最遠？  
(A)好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲  
(B)雷霹老松疑虎怒，雨沖煙洞覺龍醒。  
(C)風驅急雨灑高城，雲壓輕雷殷地聲，雨過不知龍去處，一池草色萬蛙鳴  
(D)雨過橫塘水滿堤，亂山高下路東西
16. ( )下列文句「」中的量詞，何者使用最恰當？  
(A)小明在家具展中，選購了一「座」立燈  
(B)秋天的景色，就像一「副」優美的圖畫  
(C)剛走出家門，一「襲」冷冽的寒氣就直透體內  
(D)這一「幫」歌仔戲一播出，收視率就節節高升。
17. ( )下列「」中的字，何組意思相同？  
(A)相「去」復幾許／晝夜不飛「去」 (B)白日依山「盡」／未「盡」反哺心  
(C)「爾」獨哀怨深／「爾」虞我詐 (D)「經」年守故林／離「經」叛道
18. ( )關於迢迢牽牛星與慈烏夜啼二詩的分析，下列何者正確？  
(A)迢迢牽牛星藉天上牽牛、織女二星被銀河相隔，抒發人間別離之感  
(B)迢迢牽牛星詩中以牛郎的口吻為主，表達對織女的思念  
(C)慈烏夜啼是一首託物寄意的抒情詩，表達對慈母的感謝  
(D)慈烏夜啼採正反對比，舉曾參為例痛斥不孝之人，以吳起為例勸人盡孝。
19. ( )

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁為盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂為梁。中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。珊瑚掛鏡爛生光。平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望？恨不早嫁東家王。  
(蕭衍 河中之水歌)

註：①蘭室：女子閨房的美稱。②梁：屋梁 ③五文章：五色花紋  
④平頭奴子：不帶冠巾的僕人。

請問以上古詩中主角莫愁的情意為何？

- (A)嫁入豪門，心滿意足 (B)富貴雖好，愛情更可貴  
(C)富貴不可久恃，須有憂患意識 (D)向現實妥協實為不得已之事。

20. ( ) 下列文句「 」中的疊字詞，何者使用最適當？  
 (A) 童年的歡樂回憶，如今仍「炯炯」在目 (B) 缺乏公德心的人，社會上「斑斑」皆是 (C) 她說話的態度「楚楚」逼人，令人不舒服 (D) 正在「啞啞」學語的幼兒，模樣真是可愛極了。
21. ( ) 「一夜之間，土地裡不再種出莊稼，而是種出了成片的高樓。有人說這世界消失的方式不是一聲巨響，而是一聲嗚咽。穀穗碰到鐮刀是嗚咽，大樹遭遇斧頭是嗚咽，而故鄉田園風光的消逝更是嗚咽。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者正確？  
 (A) 以「嗚咽」象徵人們對繁華都市的嚮往，讓他們寧願放棄故鄉的田園  
 (B) 採對比技巧呈現出田園與城市的風貌，展現作者敏銳獨到的觀察力  
 (C) 用轉化、排比的方式點出田園風光被破壞的現象，表達了作者的悲憤  
 (D) 以誇張的想像，道出城市風貌的轉變，表達對未來生活有美好的期待。
22. ( ) 「真宗時，京師民家子有與人鬥者，其母追而呼之不止，母顛躓死。法官處其罪，當笞。上曰：『母呼不止，違犯教令，當徒二年，何為笞也。』群臣無不驚服。」下列關於故事中人物的敘述，何者最恰當？  
 (A) 群臣不贊成真宗的判決 (B) 民家子與人相鬥時錯殺其母  
 (C) 法官判決不公引發群臣不滿 (D) 真宗的判決凸顯對孝道的重視
23. ( ) 「村前大河邊的那幾頃稻田裡也一片蔥綠，(甲) 扇動著薄如蟬翼的翅膀，(乙) 便站著一隻紅色的蜻蜓，(丙) 似墜欲墜又勉強站立的模樣，(丁) 一支才出水不久的小荷上，讓人頓生憐憫之情。」(程玉宇 莊稼鄉村) 根據文意，上述這段文字以哪一種順序排列最為通順恰當？  
 (A) 丙乙甲丁 (B) 丙丁乙甲 (C) 丁乙甲丙 (D) 丁丙甲乙。
24. ( ) 「全唐詩中與鳥類有關的詩作約占十分之一，由此可見唐代詩人『以鳥入詩』的風氣之盛。詩人除了以鳥類來寄情抒懷之外，也不乏純粹詠物、著墨於鳥類各種姿態美感的作品，如述寫擁有一身華麗的羽衣、刻畫睡姿、描摹各種鳥鳴聲等。」根據這段文字，下列說明何者正確？  
 (A) 唐代詩人喜歡養鳥當寵物，此風氣之盛可從數量龐大的詩作中獲得印證  
 (B) 唐人除了創作純粹詠鳥的詩，也有藉鳥類來抒發情感的作品  
 (C) 唐人詠物詩的描寫對象僅限「鳥類」，少有其他題材  
 (D) 唐代詩人對於鳥類的描寫有獨到的見解，促使後人競相模仿。
25. ( ) 「每歲於蟹之未出時，即儲錢以待，因家人笑予以蟹為命，即自呼其錢為『買命錢』。自初出之日始，至告竣之日止，未嘗虛負一夕，缺陷一時①。同人知予癖蟹，召者餉②者皆於此日，予因呼九月、十月為『蟹秋』。慮其易盡而難繼，又命家人滌③瓮釀酒，以備糟之醉之之用。糟名『蟹糟』，酒名『蟹釀』，瓮名『蟹瓮』。向有一婢，勤於事蟹，即易④其名為『蟹奴』，今亡之矣。蟹乎！蟹乎！汝於吾之一生，殆相終始者乎！」(節錄自李漁閒情偶寄·蟹) 註：①缺陷一時：此指錯過任何一次 ②餉：送食物給人 ③滌：清洗 ④易：改變。  
 根據本文，下列敘述何者正確？  
 (A) 「買命錢」指替螃蟹命名的錢 (B) 作者一整年都不可沒有螃蟹 (C) 作者把泡著螃蟹的酒叫「蟹釀」 (D) 作者身邊的「蟹奴」因年邁而不能再烹調螃蟹

五、閱讀測驗：10 題，每題 2 分，共 20 分。

(一)

帝城春欲暮，喧喧車馬度。共道牡丹時，相隨買花去。貴賤無常價，酬直①看花數。灼灼百朵紅，粲粲②五束素③。上張幄幕庇，旁織笆籬護。水灑復泥封，移來色如故④。家家習為俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶來買花處。低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦。

——白居易〈買花〉

註：①酬直：支付的價錢。②粲粲：積聚的樣子。③五束素：即二十五匹絹帛，比喻花的價值。④色如故：顏色依舊。

26. ( ) 根據本詩書寫的內容，文意應如何排序？  
 (甲) 牡丹花的價值 (乙) 田舍翁低頭長嘆 (丙) 賞花的盛況  
 (丁) 對花無微不至的呵護  
 (A) 丁甲乙丙 (B) 丁丙乙甲 (C) 丙甲丁乙 (D) 丙丁甲乙
27. ( ) 請問詩末田舍翁低頭長嘆的原因是什麼？  
 (A) 感嘆社會貧富差距懸殊 (B) 沒有足夠金錢買牡丹花 (C) 花的生長狀況不佳 (D) 家境困頓拮据

(二)

流星的速度有多快？

根據美國流星協會觀測，即將成為流星的太空塵埃粒子以每秒 11 公里至每秒 72 公里的速度進入地球的大氣層。目前，獅子座流星雨被認為能產生一些最快的流星。

流星為什麼會有不同的顏色？

流星的顏色會不同，取決於星體內的成分與大氣中分子的相互作用。包括：橙色(鈉)、黃色(鐵)、藍綠色(鎂)、紫羅蘭(鈣)、紅色(氮和氧)。  
 如何觀看流星雨？

(1) 查看天氣預報。要想看到最多的流星，需要晴朗的夜空；雲、雨和雪很容易破壞你的觀察。

(2) 帶上毯子或躺椅。觀測流星時需要抬頭很多次，因此與其站著，不如躺在毯子或躺椅上。你的脖子會感謝你！

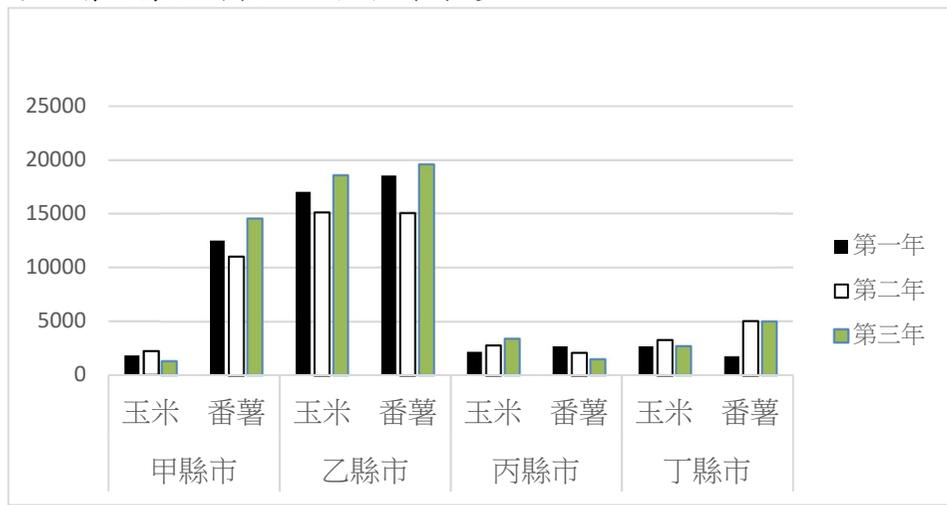
(3) 看向天頂。所有流星看起來起源於流星雨的輻射點，但實際上，它們會出現在天空的任何地方。所以你看到的天空部分越大，你發現流星的機會也越高。最好平躺並向上看。

(4) 避免看手機。智慧型手機的明亮屏幕不利於夜視，因此應該避免使用它。如果需要使用手機，請事先打開夜間模式。

28. ( ) 根據這段文字，下列敘述何者最正確？
- (A) 流星的星體內含有多種元素，因此外表呈現銀白色
- (B) 看向天頂時，所有流星都起源於流星雨的輻射點
- (C) 流星是因為宇宙間的行星脫離軌道而進入地球大氣層的天文景象
- (D) 獅子座流星雨被認為可產生每秒 72 公里速度的流星。
29. ( ) 如果小萱想觀星，下列哪一個選項為最佳的建議？
- (A) 集中一個方向專注觀察，發現流星的機會也越高
- (B) 晴朗或雲層較厚的夜空都適合觀看
- (C) 使用智慧型手機觀看比肉眼觀察更恰當
- (D) 帶上毯子或躺椅，仰躺觀測是最適合的姿勢

(三)

下列圖表，是行政院農委會針對四個農業縣市近三年來農作物產量的調查結果。請依據此圖表，回答下列問題：



(單位：公噸)

30. ( ) 由表中可知，單一作物產量逐年增加的是何者？
- (A) 甲縣市的玉米
- (B) 乙縣市的番薯
- (C) 丙縣市的玉米
- (D) 丁縣市的番薯。
31. ( ) 有關乙縣市農作物產量的情形，下列分析何者正確？
- (A) 近三年來，玉米收成的總產量大於番薯的總產量
- (B) 第三年玉米與番薯的產量，皆較第二年大幅增加
- (C) 玉米與番薯皆第二年產量最少，可知當年有天災
- (D) 每年玉米與番薯合計的總產量，應超過四萬公噸。
32. ( ) 有關上列圖表的解說，何者正確？
- (A) 每年番薯的產量皆明顯大於玉米的產量的是丁縣市
- (B) 丙縣市的玉米產量逐年增加，但番薯產量逐年遞減
- (C) 近三年總產量甲縣市玉米居末，但番薯則排名第一
- (D) 四個縣市中，番薯與玉米產量差距最大的是乙縣市。

(四)

颱風來了。

颱風來自遙遠的海面，總是選擇花蓮為登陸地點。在夏天漫長而炎熱的一長串又一長串日子裡，有時我們會感覺天地間突然好像有一點反常的運作，日頭黯淡，到處吹著不緩不急的風。起先就是這樣的，那風也不是夏日海邊習習的涼風，帶著一層鬱燠的氣息，甚至是溫熱的，但又沒有一點溼意。樹葉飄飄自相拍打，螞蟻在牆角匆忙地奔走，隔壁院子裡的公雞奇怪地和帶著小雛的母雞一起擠在雨廊下，很不安地東張西望，電線桿上的麻雀都不知道飛到哪裡去了。若是抬頭看後面的大山，你會發覺那山比平時更清朗更明亮，樹木歷歷可數，蒼翠裡彷彿鍍著一層銀光。

起先是陣陣急雨被強風颳來，擊打鐵皮屋頂和木板牆。坐在榻榻米上，我什麼都看不見，只聽到風雨的聲音一陣比一陣大。那時我可以想像，來了來了，從遙遠的海面正有一團黑黑的氣體向花蓮這個方向滾來，以一定的速度，挾萬頃雨水，撕裂廣大的天幕，正向這個方面滾來，空中的雲煙激越若沸水，海水翻騰搖擺，憤怒地向陸地投射。我坐在昏黃的電燈下專心聽颱風猛烈地拍著，搖著，呼吼著。我傾耳再聽，可以感覺到海岸上狂濤攻擊防波堤的號角和鞞鼓，一陣急似一陣，而天就這樣黑下來了。

是的，颱風從海上來，迅速撲向這低伏在山下的小城。在風球一一升起之後，我們知道風將帶著巨量的雨水□□過小城的上空，把一些大樹連根拔起，把籬笆一一掀倒，把電線桿推翻，甚至把誰家將就的屋頂吹跑，把橋梁和鐵路移動一個位置，讓山石和泥濘□入公路，堵住來往的交通。在我幼小的心靈裡，颱風帶來一個狂暴的奇異的夜，電燈不亮了，小桌上點一根蠟燭，火光在轟然的黑暗裡搖晃，有時突然□出一朵花來。我瞪著那燭光看，聽風雨呼嘯通過，似乎不會有停止的時候，然後眼睛就累了。醒來時發現自己還是安全地躺在蚊帳裡，風雨早已停了，明亮的光線透過窗上那木板的隙縫照在我臉上，很安靜，只有帳外一隻蚊子飛行的嚶喻，和平常一樣在清晨的微涼中飄忽來去。颱風已經遠遠走了。

(改寫自楊牧 戰火在天外燃燒)

33. ( ) 根據本文最後一段的文意脈絡，空格處依序應填入下列何者最恰當？
- (A) 狂奔／傾／爆 (B) 散步／堆／綻
- (C) 輕掠／鋪／澆 (D) 灌溉／搖／開。
34. ( ) 根據本文，下列敘述何者最恰當？
- (A) 颱風來臨前，山川草木變得模糊不清
- (B) 颱風之夜雷電交加，讓動物驚慌亂竄
- (C) 藉由聽到的聲音可以想像颱風的威力
- (D) 岸邊的風球升起就表示颱風已經遠離。
35. ( ) 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？
- (A) 用颱風的狂暴象徵作者內心的憤怒
- (B) 以細筆表現颱風將至到離去的種種景象
- (C) 模仿孩童的語氣來描寫心中對颱風的恐懼
- (D) 藉由誇飾的筆法描述颱風肆虐後造成的災害。