



宏觀 綠意 活力 人文

三多耕馨園

第23期

發行人：顏學復校長 編輯群：輔導主任 陳致棋主任
資料組長 黃韻軒組長
資料協行 楊士強老師



性平教育—防治性剝削宣導

◎輔導組

【甜蜜的陷阱】

放學回家，丟下書包，脫下外套，小文急匆匆地衝回房間，關上門打開手機，就開始傳訊息甜蜜的微笑藏也藏不住，原來一直都想談戀愛的小文，終於在網路上認識一個天菜，順利脫單啦！雖然是遠距離，還是互動甜蜜，每天視訊、傳訊息、掛睡，小文好期待可以見到他。

「叮咚」，這一天，天菜傳了一張照片過來，小文滿心期待的點開照片，映入眼簾的是一張性感又帥氣的裸背照片，小文臉紅心跳，忍不住在棉被中打滾。

天菜：「想你了，寶貝，我也想看看你～」

好不容易鎮靜下來的小文想了想，拍了一張可愛的自拍照傳過去，懷著忐忑的心情，等待天菜的回應。

天菜：「我的寶貝怎樣都正～但寶貝，我也想看看你的背影，你懂的！」

心臟劇烈地跳動，既甜蜜又陌生的感覺在小文的心理流竄，終於小文淪陷在天菜的甜言蜜語裡，害羞的拉下衣服，拍了一張美背照傳過去，其實小文好擔心，自己的身材不夠完美，會讓天菜嫌棄，「如果他是真心愛我…不會嫌棄的吧？」

「叮咚！叮咚！叮咚！叮咚！」忐忑不安的小文顫抖的手點開訊息，看到天菜傳來一連串的表達愛意與害羞心情的貼圖，小文鬆了一口氣，看著稱讚的言語，心想，原來被接納、被欣賞的感覺，是如此的美好。

小文感覺自己好幸運，能夠遇見這麼理解自己、又欣賞自己的人，而天菜有時也會跟小文訴苦，分享自己和家人的關係不好，家人總是喜歡過

渡干涉自己的交友，這讓小文好心疼，所以當天菜囑咐小文，不要輕易把兩人的關係告訴其他人時，小文欣然答應，對於兩人能共同擁有小秘密，感到興奮又窩心。在那之後，小文與天菜的互動越來越親密，不知不覺傳送的照片，也越來越性感，小文喜歡自己的身體被稱讚的感覺，初戀中對性的好奇也讓他在拍照、聊天的探索過程，感到既刺激又浪漫，本以為兩人會一直一直甜蜜下去，直到有一天……

「滋滋滋…滋滋滋…滋滋滋」手機不斷震動，小文抱著頭，縮在角落裡渾身發抖，陌生的電話、訊息不段湧入，點開訊息，映入眼簾的都是小文的清涼照片，那些他與天菜間的甜蜜回憶，瞬間粉碎，小文好擔心最親近的家人朋友如果看到了，會用異樣的眼光看自己，小文感覺被困在無形的牢路裡，一個人窒息……。

【拒絕的底氣—防制兒少性剝削】

故事中小文遇到的正是「性剝削」，性剝削是指沒有經過當事人同意，故意散布當事人性交、裸露性器官等私密的照片與影像，甚至將其當作威脅勒索的手段。你可能會覺得「應該不會遇到這種事吧！小心一點就好！」、「這種事應該不會發生在我身上」、「我很少收陌生訊息」…等之類的想法，但他們經常會用各種方式，一步步的接近你，讓你放下防備，逐漸相信他們。

一、基於信任關係的好友或情侶

好友或情侶間打賭玩遊戲，輸了要拍裸照或清涼照；在網路認識成為情侶後，以拍攝私密照作為感情增溫或表達愛意的方式。

二、利益誘惑，以照片換取金錢

送你遊戲點數、裝備或皮膚，交換你的私密照或影片；高薪打工當模特兒，要求傳照片確認身材是否符合條件，或傳照片就可以賺錢。

三、因資訊安全問題而個資、照片外流

從社群軟體取得個資，例如學校名、住家地址、手機號碼等，要求傳私密影像，否則就對你家人朋友不利，不傳就散播更多照片；手機照片遺失、帳號密碼被盜用，私密照片外流。

依據兒少性剝削防制條例第2條，以下行為皆是觸法：

- 使兒童或少年有對價之性交或猥褻行為
- 利用兒童或少年為性交、猥褻之行為，以供人觀覽
- 拍攝製造兒童或少年為性交或猥褻行為之影視等內容
- 使兒童或少年坐檯陪酒或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為

這些行為很多都是利用信任關係為基礎的誘騙、詐騙，讓你逐漸失去警戒和防備。

【偷拍持有是犯罪，小心觸法】

遇到拍攝或傳私密影像的要求，或是在網路上看到別人的私密影像，記得遵守「三不」原則，避免當加害人，造成別人二次傷害：

1. **不拍攝**：不要拍攝別人的私密影像
2. **不散布**：看到別人的私密影像，不按讚、不分享、不轉傳
3. **不持有**：不持有、下載別人的私密影像

(文接1版)

【如何避免照片外流】

無論在親近的家人朋友，只要有提到拍攝或傳裸照、清涼照的要求，一定要提高警覺！記得「二不二要」

1. 不答應任何拍攝私密影像的要求
2. 不給自己的私密影像
3. 要檢舉、封鎖對方
4. 要求助：遇到照片外流，一定要勇敢求助

【求助方式】

當你不幸遇到私密照或影像外流，請記得求助三步驟：

1. 蒐集證據：截圖對話和私密影像，雖然會很想刪掉，把不开心或不舒服的對話去除，但這是很重要的證據，讓對方接受法律的制裁。

2. 找信任的人，陪同報警，例如：家人朋友老師：找能讓你安心信任，冷靜處理事情的人一起去警局報案，警察會請社工人員陪伴你。

3. 求助單位：

(1) 學校輔導室：傾聽陪伴你的心情，協助聯繫相關人員處理事件。

(2) IWIN網路內容防護機構：要求網路業者移除被散步的違法內容。

(3) 台灣展翅協會：協助預防性剝削事件的發生。

希望大家張大眼睛，提高警覺，遇到騷擾、奇怪的性要求，能擁有「拒絕的底氣」，小心辨識，避免受騙，即使照片外流，請務必勇敢求助，幫助自己及他人停止受害。

八年級寒假作業

——以愛為名之「形影」不離

A stylized illustration of a green dandelion seed head and a yellow tulip flower. The dandelion is on the left, with its long, thin stem and a large, green, spiky seed head. The tulip is on the right, with a shorter stem, two green leaves, and a bright yellow flower. The background is a solid light beige color.

生活中有沒有一些片刻，讓你感動，讓你想停下時間捕捉那些時刻？愛的形式有很多，對家人的愛，對朋友的愛，對大自然的愛，對動物的愛，對人的愛，對物的愛，也許你很難說出愛的感受，但是有些畫面卻能讓我們記憶永存。

八年級寒假作業-以愛為名之「形影」不離

班級：802 座號：6 姓名：王尚琳

生活中有沒有一些片刻，讓你感動，讓你想停下時間捕捉那些時刻？愛的形式有很多，對家人的愛，對朋友的愛，對大自然的愛，對動物的愛，對人的愛，對物的愛，也許你很難說出愛的感受，但是有些畫面卻能讓我們記憶永存。

請你挑選對你來說，符合「愛」的形象，完成於下方，不拘形式（繪畫、照片、剪報），並以200字(以上)簡單描述，為何會選擇此作品。

此作品對我的意義為(200字)：這件作品畫的其實是我小時候全家去公園玩，我記得我的過去這一幕讓我直到現在都無法忘懷，大家都還深受感動，我親為愛其中一個最重要的要素就是陪伴，這也是我選擇這件作品的原因，那時候大家溜狗、談心、吃東西、玩遊戲，一起做了很多事，陪在彼此身旁，一起體驗所有有趣的事物，我想這樣的場景就是愛的一個樣貌，儘管當下的體驗感只有一瞬，以後再去做這件事可能又會有不同的體驗，但這些記憶是已深深烙印在我心坎上。

【請於2/17(五)放學前由輔導長收齊此作業送至輔導室小圓桌上的盒子裡】

八年級寒假作業-以愛為名之「形影」不離

班級： 807 座號： 12 姓名： 吳汝鋒

生活中有沒有有一些片刻，讓你感動，讓你想停下時間捕捉那些時刻？愛的形式有很多，對家人的愛，對朋友的愛，對大自然的愛，對動物的愛，對人的愛，對物的愛，也許你很難說出愛的感受，但是有些畫面卻能讓我們記憶永存。請你挑選對你來說，符合「愛」的形象，完成於下方。不拘形式（繪畫、照片、剪報），並以200字(以上)簡單描述，為何會選擇此作品。



此作品對我的意義為(200字)：我覺得「愛」是一種無形的存在，不是簡單說說就能算算了事，相對的，愛是需要長時間的陪伴，並且了解你的心情，事事不會計較太多，愛，是一種無微不至的關心，這張照片正好符合「愛」這個觀點，對我來說長時間的陪伴，以及家人對我的付出我都可以感受到「愛」的存在，要說出來，很簡單，但是要實際的付出卻很難，可是在我家卻已經互相很愛對方，他們以行動來表示愛，他們花了時間、精力以照顧「愛」的心，其實那個感動，所以我會感動，這張照片完美詮釋了愛，這個形象，所以對我的意義最大。

【請於2/17(五)放學前由輔導股長收齊此作業送至輔導室小圓桌上的盒子裡】

good.

[illegible]

八年級寒假作業-以愛為名之「形影」不離

班級： 806 座號： 3 姓名： 張嘉妤

生活中有沒有一些片刻，讓你感動，讓你想停下時間捕捉那些時刻？愛的形式有很多，對家人的愛，對朋友的愛，對大自然的愛，對動物的愛，對人的愛，對物的愛，也許你很難說出愛的感受，但是有些畫面卻能讓我們記憶永存。請你挑選對你來說，符合「愛」的形象，完成於下方，不拘形式（繪畫、照片、剪報），並以200字(以上)簡單描述，為何會選擇此作品。

此作品對我的意義為(200字)：之前有說過，^{看到}一隻流浪貓，身體很瘦弱，體型很渺小。當時我跟哥哥去公園玩(很久以前的事)，當時覺得小貓很可憐，哥哥就去買了一盒罐頭的乾糧，看他吃的津津有味，不知道為什麼自己也很開心。一開始會買給他吃的理由，因為我原本就很喜歡小貓啦。當時天氣冷，怕牠會肚子疼，就買給牠吃乾糧。之後就買給牠吃。

【請於2/15(五)放學前由輔導股長收齊此作業送至輔導室小圓桌上的盒子裡】

玩這招啦，很開心也很好玩！然後牠就依偎不捨的回家了，它陪伴我帶給我的意義是可以幫助牠填飽肚子，是它很有意義的暫居居點，這也是一種對動物的愛。

青春練習題一



人際連結（人際溝通及相處之道）◎陳俞蓉 老師

◆人際相處的重要原則

1.正向的自我觀念

我是一個什麼樣的人呢？有自信不驕傲不自卑，正向看待自己。

2.合宜的情緒表達和自我調節

有效管理自己的情緒並適當表達。深呼吸：吸氣10秒、吐氣20秒。

3.有效的社會技巧

A 觀察、B 填補、C 多多參與趣味性玩樂團體、D 機會-有時間相處、E 相似性-彼此的共通點，Me too法則，ex：星座、運動、顏色、卡通。

◆促進良好人際溝通方式

- 1.視對方反應調整溝通方式：積極感受他人的語言和非語言回饋。對方是消極被動還是主動積極？如果對方沒興趣，調整話題或關心
- 2.用眼觀察、用耳聆聽、用心感受：用你的眼睛、耳朵及心去聆聽。記住！交流並不僅限於表面文字
- 3.先搞懂對方的意思再開口：理解他人與被人理解都需時間
溝通是雙向的，做出有意義的回應，保持開放的態度
- 4.相互尊重：家庭、文化、個人經驗，會影響你如何看待這個世界。
開口問：「這是我的個人看法，那你覺得呢？」



用教育翻轉動物處境

◎李榮峰(李火山) 理事長



- 1.火山哥分享平時的救援經驗省私人與動物相處的相關議題。
- 2.透過火山哥參與雄樂遠的經驗省思對動物的給予是否合適。
- 3.藉由動物救援的例子引導學生省思對生命的尊重。



【生命教育-課程融入】

生生不息課程

——我們與動物的距離

(同伴動物-認識校犬)



優良學習單 (課程設計理念)

1. 人類運用科學來解決問題、適應環境及改善生活，但人類活動也會改變環境並可能影響其他生物的生存；因此希望透過此課程讓學生了解「所有生命都有生存的權利、生命需要的不是喜歡而是尊重」；課程規劃則從日常生活中接觸最頻繁的「同伴動物」開始，進而再探討到展演動物、經濟動物、實驗動物及野生動物的永續共存，讓學生學習到，所有的公民都有權利及義務共同來維護生物的多樣性。

生生不息(1)我們與動物的距離 班級 906 座號 5 姓名 廖恩經

狗狗的肢體語言 請在空格中填入你認為狗狗們想要表達甚麼呢?

放鬆	警戒	玩耍	攻击
耳朵向前	耳朵向后	尾巴摇摆	尾巴下垂
身体放松	身体紧绷	眼神温和	眼神凶狠

個人認識

1. 你最喜欢什麼狗(貓)?	看完影片之後的想法請寫在下面
博美	沒有改變
2. 為什麼?你喜歡牠什麼特點?	沒有改變
可愛	沒有改變
3. 要去哪裡取得你想要的寵物?	沒有改變
寵物店	沒有改變

影片欣賞-反窮之城

1. 主角為何要將寵物店炸掉?
因為主角不想再讓那些小孩受苦

2. 你看完有什麼感覺?窗內的生命、窗內的生命狀態、窗內生命的來源
為什麼要讓小孩賺錢可以用別的方式來賺錢

你怎麼對待動物，動物就會怎麼對待你

生生不息(1)我們與動物的距離 班級 906 座號 5 姓名 王敬雲

狗狗的肢體語言 請在空格中填入你認為狗狗們想要表達甚麼呢?

放鬆	警戒	玩耍	攻击
耳朵向前	耳朵向后	尾巴摇摆	尾巴下垂
身体放松	身体紧绷	眼神温和	眼神凶狠

個人認識

1. 你最喜欢什麼狗(貓)?	看完影片之後的想法請寫在下面
月	沒有
2. 為什麼?你喜歡牠什麼特點?	沒有
因為很可愛	沒有
3. 要去哪裡取得你想要的寵物?	沒有
去領養	沒有

影片欣賞-反窮之城

1. 主角為何要將寵物店炸掉?
因為主角不想再讓那些小孩受苦

2. 你看完有什麼感覺?窗內的生命、窗內的生命狀態、窗內生命的來源
為什麼要讓小孩賺錢可以用別的方式來賺錢

2. 同伴動物是日常生活最普遍的，除了寵物之外、在都市內也會有流浪犬等動物，而因為人與他種生物之間的不了解及溝通不易，時有聽聞人犬衝突等憾事發生；藉由此課程除了融入生命教育議題之外，也能在七年級新生入學時就全面介紹本校的校犬黑鼻，讓學生學會人與狗接觸時應注意的概念及如何判讀狗的肢體語言，進而也可以預防校園內人犬衝突的情況發生。

想摸狗狗?

安全四原則

請你跟我這樣做

1. 詢問主人可不可以摸狗
2. 放低身體並側身
3. 眼睛不要盯著狗狗看
4. 伸出手背讓狗狗嗅聞
5. 緩慢地輕摸狗狗嘴邊

其實，跟狗狗相處很簡單...

原則就是：你不喜歡別人對你做
的事，狗狗也一樣不喜歡！

