

新北市立三多國民中學 113 學年度第 2 學期第 1 次段考
七年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 10% (每題 1 分，寫在答案卷)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1、「彳亍」扶 | 2、推「丁一廿、」責任 |
| 3、「彳又ノ」蹣 | 4、笑而「く一弓∨」之 |
| 5、意興闌「尸弓」 | 6、「諡」號 |
| 7、家「圃」 | 8、發「矢」十中八九 |
| 9、「差」事 | 10、魚目「混」珠 |

二、解釋 20% (每題 2 分，寫在答案卷)

- | | |
|------------|---------|
| 1、「忿然」離席： | 2、當世無雙： |
| 3、爾「安」敢輕吾射 | 4、睥「睨」： |
| 5、「釋擔」而立： | 6、「善」射： |
| 7、舉「箸」提筆： | 8、大去： |
| 9、禍不單行： | 10、腳夫： |

三、成語運用 10% (每題 1 分，代號寫在答案卷)

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (A) 相輔相成 | (B) 積非成是 | (C) 眼花撩亂 | (D) 遲暮之年 |
| (E) 接踵而至 | (F) 衣香鬢影 | (G) 引經據典 | (H) 泫然欲泣 |
| (I) 老當益壯 | (J) 侃侃而談 | | |

- 1、他為了炫耀自己的博學多聞，說話老愛（ ），有時難免令人感到厭煩。
- 2、學校教育和家庭教育都很重要，兩者（ ），缺一不可的。
- 3、她一襲晚禮服，（ ），成為整場舞會的焦點。
- 4、超級市場裡的貨品琳琅滿目，看得我們（ ）。
- 5、聽到這個悲傷的故事，他的眼神中透著（ ）的神情。
- 6、一位稱職的外交人員，定能在重要場合為國家利益（ ）。
- 7、有些錯誤的歷史觀點流傳太久，導致（ ），讓人誤解了事實。
- 8、（ ）的挫敗並沒有擊垮他的信心，反而激起了他的鬥志。

9、他雖然年過七十，登山時卻是一馬當先的走在前頭，（ ）的體魄令人歎服。

10、沒想到再度踏上這塊土地時，你我二人都已步入（ ）。

四、單選題 40% (每題 2 分，劃記在答案卡)

1、下列「 」中的讀音，何者兩兩相同？

- (A) 婚「喪」喜慶／垂頭「喪」氣 (B) 一「帖」中藥／辦事妥「帖」
- (C) 以此自「矜」／「矜」寡孤獨 (D) 百發百「中」／發矢，十「中」八九

2、下列「 」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A) 千叮萬「𠂔ㄨㄨ」／眾所「𠂔ㄨㄨ」目 (B) 步履蹣「尸弓」／「尸弓」尸弓來遲
- (C) 斟「𠂔ㄨㄨ」再三／真知「𠂔ㄨㄨ」見 (D) 「儿∨」虞我詐／莞「儿∨」一笑。

3、下列「 」中字義，何者兩兩相同？

- (A) 真相大「白」／藍天「白」雲 (B) 「諸」事順心／付「諸」行動
- (C) 「拭」乾眼淚／「拭」目以待 (D) 充滿「期」待／不「期」而遇

4、下列文句，何者用字最為精簡？

- (A) 我的小學同學建民，確定真的要移民英國
- (B) 橫貫公路是許多無名英雄，用血汗和毅力開墾拓展出來
- (C) 經過思考後，他對於整件事情的來龍去脈豁然開朗
- (D) 無論如何開導她，都只是白白枉費心思，無法使她回頭

5、下列「 」中成語詞語的運用，何者錯誤？

- (A) 他在我走投無路面臨絕境時，助我成功度過難關，可說是我的「衣食父母」
- (B) 她「驕矜」的態度讓許多人都不喜歡與她共事
- (C) 這種輕浮、「油嘴滑舌」的年輕人，難成大器
- (D) 他作姦犯科，喪盡天良，早已成為「眾矢之的」。

6、大華和小華在教室嬉鬧，意外撞破玻璃，引來其他人詢問和關注。下列何人的問話是使用激問法？

- (A) 班導：你們兩個給我過來，到底是誰先開始嬉鬧的？
- (B) 生教組長：玻璃破損一片賠償五百元，你們已經告訴家長了嗎？
- (C) 英文老師：又闖禍了吧！誰叫你們每次都要在教室裡玩，怪誰呢？
- (D) 護理師：玻璃都被撞碎了，你們兩個有沒有哪裡受傷？

7、「茶房」指舊時餐飲業的服務人員，以下古今職業的對照，何者錯誤？

- (A) 他「間諜」的身分一旦被發現，恐怕不會有好下場：細作
- (B) 那「警察」身手矯捷，一眨眼的功夫便捉住了可疑人物：捕快
- (C) 哲明擔任「廚師」多年，手藝精巧，在短時間內便能料理出整桌佳肴：庖丁
- (D) 偉傑擔任「縣長」，積極為民服務：掌櫃。

8、下列何者的修辭與「我那時真是聰明過分」「那時真是太聰明了」不同？

- (A) 呈偉可真是慷慨解囊啊！這次的園遊會慈善募款，一口氣捐了十塊錢
- (B) 昨天打球腳踝扭傷，今日遺失錢包，瀚嘉自嘲：「真是三生有幸，什麼好事都被我碰上了！」
- (C) 他住在鬧區，上下班時間的交通堵塞是每天必有的享受
- (D) 山間月色，不知為什麼美得那樣無情，那樣冷絕，觸手成冰。

9、「領」是下巴，做名詞用，而賣油翁一文中的「但微領之」的「領」則指點頭，已轉變詞性變為動詞。請問下列「」中的字詞何者不是由「名詞轉成動詞」？

- (A)「火」紅的太陽也滾著火輪子回家了
- (B) 她十分「寶貝」她的秀髮，每週固定上髮廊護髮
- (C) 據說他回國之後，從此不「菸」不酒，戒掉多年菸癮
- (D) 自然不再是「涎」著臉要求母親摺紙船的年紀

10、下列關於漢字造字法則，何者正確？(A)象形、指事、轉注、假借是造字基本法則 (B)漢字中以會意字比例最多，佔八成以上 (C)根據考證，漢字確實是黃帝史官倉頡根據四種造字法則所創 (D)東漢 許慎所著《說文解字》是最早依照部首排列的字典。

11、下列哪一項文字的組合，是依照「象形」「指事」「會意」「形聲」的順序排列？

- (A)鳥末信圖 (B)嶽峙磊落 (C)月祭寸聞 (D)目杳芝衣

12、下列選項「」中的人稱代名詞，意思解釋作「我」的有幾個？

- (甲)「吾」愛吾師，吾更愛真理 (乙)「汝」亦知射乎？ (丙)「余」憶童稚時
- (丁)「君」自故鄉來，應知故鄉事 (戊)衣帶漸寬終不悔，為「伊」消得人憔悴
- (己)知己知「彼」，百戰不殆
- (A)一個 (B)二個 (C)三個 (D)四個。

13、關於〈背影〉一文中所提及的事物，其象徵的意義，下列說明何者正確？

- (A)背影——家中遭逢變故
- (B)黑布小帽、深青布棉袍——父親節儉吝嗇的個性
- (C)將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上——毫無保留的父愛

(D)朱紅的橘子——歡樂的農曆新年氣氛。

14、〈背影〉一文中出現了四次「背影」，關於這四次「背影」的敘述，何者正確？

- (A)第一次的「背影」出現在第一段，描寫因看見父親的背影，表達對父親的想念
- (B)第二次提及「背影」，具體描寫父親吃力攀爬月台為他買橘子的模樣，表達對父親的不耐和厭煩
- (C)第三次的「背影」寫與父親分離，看見父親背影混入人群，內心感到淒清惆悵而落淚
- (D)第四次的「背影」是父親過世後，回想記憶中父親的背影

15、關於〈背影〉一文的說明，何者正確？

- (A)全文採順敘法，依時間順序：過去→現在，描述與父親的相關往事
- (B)以第二人稱，生動描述父子間的互動變化
- (C)文中最細膩感人的部分是描述父親為兒子買橘子，費力攀爬月台
- (D)「背影」象徵父愛，也告訴讀者為人子女應盡孝順父母的責任。

16、關於〈賣油翁〉一文的文章解析，下列何者正確？

- (A)「陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。」——陳康肅對於自己擅長射箭的情形，抱持著見不得人的態度
- (B)「賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去」——賣油翁特地停下腳步，表現了對其射箭技術的激賞
- (C)「取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之」——賣油翁以實際行動證明「手熟」的道理
- (D)「康肅笑而遣之。」——陳康肅覺得賣油翁的說法真是強詞奪理，無可奈何之下，所以笑著打發賣油翁離開。

17、關於〈賣油翁〉一文的寫作手法分析，何者敘述有誤？

- (A) 小漳：陳康肅公因為太大意而在賣油翁面前表現不佳
- (B) 小璇：藉由主角的對話說明任何技藝都是從「熟能生巧」而來
- (C) 明華：書寫陳康肅的情緒變化：一開始自滿→後來憤怒→最終理解
- (D) 伶伶：賣油翁從容淡定，沉著自信

18、「士有妒友，則賢交不親；君有妨臣，則賢臣不至。」這段話在說明什麼的重要性？

- (A) 慎獨 (B) 慎始 (C) 慎擇 (D) 慎思

19、「成功者是那些擁有一整座礦山，還不斷挖掘金礦的人，而不是找到一小塊金子，就打算靠它維生五十年。」下列何者與這句話的主旨最接近？

- (A) 成功者應該清楚自己的極限，並懂得知足，只需為未來五十年打算

(B) 成功者是不斷追求進步，並以既有的成就為基礎，一再突破自我的人

(C) 若以擁有一座礦山為滿足，放棄探尋新的礦脈，就無法獲得成功

(D) 一座礦山不足維持五十年的生計，只有不斷地開採，才能衣食無虞。

20、「當我們選拔人才時，須留意此人的真才實學，而非視其家世背景，以免_____白白糟蹋優秀人選。」根據文意判斷，句中畫線處填入何者最恰當？

(A) 器滿才難御，功高主自疑 (B) 騏驥因瘦見棄，賢士因貧遭黜

(C) 剖開頑石方知玉，淘盡泥沙始見金 (D) 以言取人，人飾其言；以行取人，人竭其行。

五、閱讀題組 20%（每題 2 分，劃記在答案卡）

在從紐約到波士頓的火車上，我發現我隔壁座的老先生是位盲人。……

老先生告訴我，他是美國南方人，從小就認為黑人低人一等，他家的佣人是黑人，他在南方時從未和黑人一起吃過飯，也從未和黑人上過學，到了北方唸書，他有次被班上同學指定辦一次野餐會，他居然在請帖上註明「我們保留拒絕任何人的權利」，在南方這句話就是「我們不歡迎黑人」的意思。當時舉班譁然，他還被系主任抓去罵了一頓。……

我笑著問他：「那你當然不會和黑人結婚了！」他大笑起來：「我不和他們來往，如何會和黑人結婚？說實話，我當時認為任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。」

可是，他在波士頓唸研究所的時候，發生了車禍。雖然大難不死，可是眼睛完全失明，什麼也看不見了。他進入一家盲人重建院，在那裡學習如何用點字技巧，如何靠手杖走路等等。慢慢地也終於能夠獨立生活了。

他說：「可是我最苦惱的是，我弄不清楚對方是不是黑人。我向我的心理輔導員談我的問題，他也儘量開導我，我非常信賴他，什麼都告訴他，將他看成自己的良師益友。」

「有一天，那位輔導員告訴我，他本人就是位黑人。從此以後，我的偏見就慢慢完全消失了。我看不出人是白人，還是黑人。對我來講，我只知道他是好人，還是壞人，至於膚色，對我已絕對地無意義了。」

車子快到波士頓，老先生說：「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」在月臺上，老先生的太太已在等他，兩人親切地擁抱。我赫然發現他太太是一位滿頭銀髮的黑人，當時吃了一驚。

我這才發現，我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！

——節選自李家同〈視力與偏見〉

21、關於〈視力與偏見〉的文意理解，下列敘述何者正確？

(A)「他居然在請帖上註明『我們保留拒絕任何人的權利』」：說明老先生過去生活在存有嚴重種族偏見的美國南方，因此只能隱晦的捍衛黑人族群的權利 (B)「他大笑起來：『我不和他們來往，如何會和黑人結婚？』」：為文章結尾留下伏筆，明確點出老先生對黑人的態度，一直到文末皆秉持厭惡與歧視 (C)「對我來講，我只知道他是好人，還是壞人；至於膚色，對我已絕對地無意義了。」：表示老先生已消除對膚色的偏見，一切原因只因失去視力 (D)「我這才發現，我視力良好，因此我偏見猶在，多麼不幸的事！」：作者意識到自身的偏見，與老先生形成對比，說明「視力」與「偏見」之間的關係。

22、下列哪句話最能夠說明〈視力與偏見〉一文的主旨？

(A) 把別人的幸福當做自己的幸福，把鮮花奉獻給他人，把荊棘留給自己 (B) 只要我們迎向陽光，不去看世界存有的黑暗面，心中就不會產生偏見 (C) 最有價值的事物不是眼睛能夠看到的事物，你必須要用你的心去感受 (D) 與其將發生的不如意歸咎於環境和命運，不如去學習鍛鍊自己的意志

環滁皆山也。其西南諸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。峰迴路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智僊也。名之者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。

節錄自歐陽脩 〈醉翁亭記〉

23、本文描寫醉翁亭自外而內，層層遞進。請問其描摹的順序應是下列何者？

(A) 群山-琅琊山-西南諸峰-釀泉-醉翁亭 (B) 西南諸峰-群山-琅琊山-釀泉-醉翁亭 (C) 群山-西南諸峰-琅琊山-釀泉-醉翁亭 (D) 琅琊山-西南諸峰-群山-釀泉-醉翁亭。

24、有關本文之敘述，何者錯誤？

(A) 醉翁亭之建亭者為太守 (B) 醉翁亭築於釀泉之上 (C) 太守因易醉且年事最高而自號醉翁 (D) 醉翁亭位於琅琊山中。

25、如果國文老師要你交一份關於歐陽脩的文學報告，你可以在哪些書中找到資料？

(甲)《昭明文選》 (乙)《文心雕龍》 (丙)《全唐詩》 (丁)《全宋詞》 (戊)《唐宋八大家文鈔》 (己)《歐陽文忠公集》 (A)(丁)(戊)(己) (B)(甲)(乙)(丙) (C)(甲)(丁)(戊) (D)(甲)(乙)(丁)。

這是家裡長久以來的習慣，每當女兒們回來，做父母的總會到菜園或山上，摘回自己種的蔬菜和水果，一條絲瓜、一把空心菜、幾顆番茄……。或許，對拙於言詞的老一輩的人來說，食物，是他們對子女表露情感的另一種方式吧！

春節，小姑姑帶著家人回娘家過年。期間，爺爺並未與她有太多交談，爺爺受的是日本教育，面對人總是一副嚴肅的臉孔，而把情感隱藏在內心。

過完年，小姑姑一家準備回臺北的那天，一大早，奶奶就忙著張羅東西，要姑丈搬到車子裡去。車子即將發動的當兒，小姑姑突然從後車廂拿出一束粉紅的山櫻花，「東西太多，放不下了，花就別拿了。」小姑姑說道。原來，一早不見身影的爺爺，走到山上摘花去了。爺爺並未說什麼，只是點點頭把花接了過來。那一年，我才升上國中，對於成人世界的情感並未有太深的體悟，只是覺得，這束被棄置在牆角的山櫻花包紮得很周到，連底部也綁著溼綿團。

長大後，自己也開始扮演姑姑的角色，回娘家，也是從爸媽手上接收大包小包的食物。回家來大吃大喝一頓不夠，末了又要拿東西走。同外子調職到北部之後，這情形更是變本加厲，水果、蔬菜常是一箱箱地被扛上車。哥哥笑我是女兒賊，真是再貼切不過了。

（改寫自劉怡君 女兒賊）

26、本文主要在描寫什麼？（A）女兒只要回娘家就可以盡情的要什麼有什麼（B）給予物品成為父母親對出嫁女兒無言的關愛（C）對親人的贈與應該慷慨大方，切勿輕率簡陋（D）藉退回山櫻花的舉動，彰顯姑姑的不通人情。

27、下列詞語，何者最適合用來形容本文中的爺爺？（A）外圓內方（B）外親內疏（C）外愚內智（D）外冷內熱。

狂犬病毒是砲彈病毒科、麗沙病毒屬的第一型，是一種專門攻擊溫血動物神經細胞的RNA病毒。麗沙在古希臘神話中，是掌握瘋狂、發狂的女神。其他六型麗沙病毒則是屬類狂犬病病毒，以蝙蝠受感染居多。

【甲】在顯微鏡下，內基氏小體呈圓形或橢圓形分布於細胞內。內基氏小體不僅顯示病毒正在複製時的位置，也證明該細胞被病毒感染，是診斷動物是否得狂犬病的重要依據。

【乙】病毒在細胞內增殖時，會在細胞質或細胞核內留下成團的蛋白殼，這些蛋白殼稱為「包涵體」；狂犬病毒所產生的包涵體，則有特殊的名稱「內基氏小體」。

【丙】狂犬病病毒主要攻擊神經細胞，病毒的蛋白質外殼會和神經細胞上的蛋白質受器結合（在運動神經的神經肌肉接點或是感覺神經的神經軸處），藉此進入細胞內。經過複製後，病毒被細胞釋出，繼續朝中樞神經系統和腦部移動

法國巴斯德實驗室解釋，狂犬病病毒並不會讓腦部產生物理性質上的病變，但是狂犬病病毒會攻擊並干擾神經細胞，特別是掌管自律神經系統的細胞，造成患者生理紊亂、器官衰竭而死亡。

值得一提的是，同樣是「腦-脊系統」，且名稱和狂犬病相似的狂牛症，其感染方式及病原體卻和狂犬病截然不同。狂牛症「病毒」是由一種不含核酸的純蛋白質，在不明原因之下改變其立體結構，由正常構型轉變為惡性構型且具感染性的蛋白質。這種特殊的蛋白質顆粒被稱做「朊病毒」或「普里昂蛋白」。

和狂犬病相反，朊病毒專門使腦部產生物理性病變。被朊病毒攻擊過的神經細胞會空泡化，患狂牛症的牛隻腦內便產生許多「腦洞」，使腦看起來如海綿般，因此狂牛症的正式稱謂，應是「牛腦部海綿化症」。

狂犬病病毒對環境抵抗力相當弱，肥皂水和酒精就可使其失去活性。朊病毒則相反，高溫加熱、紫外線照射、甲醛消毒都不能將其消滅。

28、根據本文文意，下列段落排序何者最為恰當？

（A）乙→甲→丙（B）乙→丙→甲（C）丙→乙→甲（D）丙→甲→乙

29、根據本文，下列敘述何者正確？

（A）在希臘神話裡，女神麗沙是首位狂犬病患者（B）人類遭狂犬病侵襲的機率遠大於冷血動物（C）狂犬病病毒主要攻擊運動細胞，再入侵腦部（D）細胞內出現內基氏小體，代表患者的狂犬病即將痊癒。

30、根據本文，關於狂犬病與狂牛症的比較，下列說明何者正確？

（A）二者皆會攻擊人類的神經細胞而引發病變（B）狂犬病病毒會使腦部空泡化，狂牛症則不會（C）二者的病毒對環境抵抗力強，均不易消滅（D）二者皆由同一種病毒引發，但表現的病情卻不同。

試題結束，請仔細檢查