

新北市立三多國民中學 110 學年度第 1 學期第 2 次段考八年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

★請將一、二、三大題答案填在答案卷。

一、國字注音 10%：(每題一分，共十分)

1. 「籠」罩：
2. 「ㄊ一ㄝˋ」洪：
3. 震「懾」：
4. 「ㄇㄨˊ」衣：
5. 私「諡」：
6. 向地面「ㄣㄣ」來：
7. 張牙舞「爪」：
8. 「ㄍㄨㄣˊ」婁：
9. 簞瓢「屢」空：
10. 「ㄆ」若人之儔乎：

二、解釋 20%：1-5 題寫出解釋，6-10 題填入適合的詞語

(每題二分，錯字一分，共二十分)

1. 氣勢萬鈞：
2. 環「堵」：
3. 序幕：
4. 不求甚解：
5. 行「潦」：

參考選項：

霹靂、滂沱、肆虐、會意、蘇醒、孤伶伶、匍匐、劈殺

6. 野餐時，天氣突然一陣()大雨，大家躲避不及都濕了衣裳。
7. 經過醫生的急救處理後，病患漸漸()，對外界有所感知。
8. 連續下了一週的大雨，洪水()，淹沒了許多的農田與村莊。
9. 新聞報導，有民眾在店員提醒配戴口罩之勸說下，憤而持刀展開一陣()，造成超商內死傷慘重的景況。
10. 在一片綠色的野草原上，這野花()的從碎石堆中長出來，給我一種倔強又孤寂的感覺。

三、《五柳先生傳》默寫 10%：

(每句一分，錯字一分，共十分)

1. 請寫出本文中，五柳先生名號的由來？(2 句)。
2. 請寫出本文中，足以概括五柳先生人格特質之文句(2 句)。
3. 請寫出本文中，可見五柳先生率真自得、不拘禮俗個性之文句(4 句)。
4. 請寫出本文中，五柳先生藉由什麼活動來表明心志，且無賣弄文才之意的文句(2 句)。

★請將四、五大題答案畫記在答案卡。

四、選擇題 40%：(每題二分，共四十分)

- () 1. 「『潦』倒／開『闢』／『滂』沱」／範『疇』」以上詞語『 』中的字，讀音依序與下列「 』中的字完全相同？
(A)「瞭」望／偏「僻」／毀「謗」／「躊」躇
(B)同「僚」／潔「癖」／「磅」礴／「籌」碼
(C)行「潦」／「霹」靂／「磅」秤／「鑄」錢
(D)姿態「撩」人／「譬」喻／「磅」礴／「籌」備。
- () 2. 「在主持人的□幕之後，演出正式開始，舞蹈表演者的身材□稱，曼妙的舞姿若非親眼目□，實難相信在柔弱身軀之下，竟有著□盡全力呈現演出的強大力量，上半場演出在觀眾熱烈的掌聲中停□。」句中缺空處應填入的字，依序為下列何者？
(A)接／均／睹／揭／歇
(B)接／勻／賭／竭／揭
(C)揭／勻／睹／竭／歇
(D)揭／均／賭／揭／竭。
- () 3. 下列是四位學生的成語造句，哪位的成語使用正確？
(A)子瑜：「今天回家路上，經過市場大拍賣，整個場面槍林彈雨，人滿為患。」
(B)太妍：「在畢業典禮上，學長姐致詞感謝師長的櫛風沐雨。」
(C)瑟琪：「湯包在奧運賽場展現百步穿楊的技術，令觀眾讚嘆不已。」
(D)多賢：「春天一到，滿園的柳暗花明，讓人都想到外頭走走。」
- () 4. 「雙重否定」，是指由兩個否定字詞形成肯定的詞意。如「不怕賣不出去」即是以兩個否定的「不」字，表達一定賣得出去的意思。下列選項何者不是運用此法？
(A)你想知道什麼盡量問，我一定「知無不言」
(B)法律秉持著「毋枉毋縱」的精神，保護人民生命財產的安全
(C)哥哥這次的跳遠比賽很認真的在練習，我想冠軍一定「非他莫屬」
(D)這家商店裡什麼商品都買得到，從服飾、木雕到珠寶及手工製的玩具「無奇不有」。
- () 5. 下列詩句，何者與田園之秋一文所描述的季节相同？
(A)樓倚霜樹外，鏡天無一毫
(B)荷風送香氣，竹露滴清響
(C)韶光開令序，淑氣動芳年
(D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。

() 6. 關於田園之秋選一文的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 本文以黑怪、惡魔、妖巫比喻烏雲，形容西北雨來臨前的恐怖情境
- (B) 本文是一部記錄夏天田園生活的日記，主要以戲劇為喻，在描寫西北雨
- (C) 本文用牛群狂奔、羊群慘叫、樹木縮矮來營造氣勢，呈現出人類對大自然的恐懼
- (D) 本文末段以貝多芬第四樂章的想像作結，是用聽覺印象來表現視覺效果，呈現祥和景象。

() 7. 田園之秋選一文中，隨著每幕主角上場，配角「人」的反應隨之改變，下列何者將「人」的情緒反應依序排列正確？

- (A) 逐漸安心→害怕→驚恐→平靜
- (B) 平靜→害怕→恐懼→逐漸安心
- (C) 恐懼→驚恐→平靜→逐漸安心
- (D) 害怕→恐懼→逐漸安心→平靜。

() 8. 下列「 」中的詞語，何者是偏義複詞？

- (A) 明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益
- (B) 人生其實就是一連串的「苦樂」相互循環交錯
- (C) 屋外突然傳來「巨大」的聲響，原來在放煙火
- (D) 此筆生意投資的「損益」，很難精準估算出來。

() 9. 朋友要幫五柳先生介紹女友，但他「性嗜酒」之形象，會使不少女性卻步，朋友應該如何介紹，才能真實呈現並凸顯五柳先生的好形象呢？

- (A) 喜歡參加聚餐，到場必暢飲作樂
- (B) 聚會必熱情敬酒，自己滴酒不沾
- (C) 酒席自介酒量差強人意，避免失態
- (D) 餐會飲酒務求盡興，絕不貪杯留戀。

() 10. 下列文句，何者可見五柳先生對於讀書一事之喜愛？

- (A) 酣觴賦詩，以樂其志
- (B) 忘懷得失，以此自終
- (C) 每有會意，便欣然忘食
- (D) 親舊知其如此，置酒招之。

() 11. 關於五柳先生傳一文的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 本文模仿史傳形式，先傳後贊
- (B) 五柳先生安貧樂道，不計世俗得失
- (C) 「若人」之儔乎與極「其」言，所指對象相同
- (D) 本文末段藉引用之語，凸顯五柳先生的高尚品格。

() 12. 下列何者是屬於「句子」？

- (A) 青山綠水
- (B) 颱風來襲
- (C) 刻骨銘心

(D) 天空中的流星。

() 13. 下列「 」中詞語的文法名稱，何者正確？

- (A) 「臉頰」上的淚水滴落下來——主語
- (B) 錯誤已呈現在「檯面」上——表語
- (C) 三多「擁有」許多可愛的學生——述語
- (D) 假期睡覺是「人生的一大享受」——賓語。

() 14. 下列「 」中的字詞，何者不是繫詞？

- (A) 失敗「為」成功之母
- (B) 你「還是」寫作業吧
- (C) 他「不是」這班學生
- (D) 夢想「是」前進動力。

() 15. 下列何組的句型，兩兩相同？

- (A) 他的生活一向平安愜意／月光多麼皎潔明亮
- (B) 憂慮築成看不見的網／有時失去就是種獲得
- (C) 落花水面皆文章／巧婦難為無米之炊
- (D) 無限延伸你的視野／天無絕人之路。

() 16. 「成功多屬於那些很快做出決定，卻又不輕易變更的人。而失敗也經常屬於那些很難做出決定，卻又經常變更的人。」這句話點明成功者和失敗者的主要差異為何？

- (A) 是否能當機立斷並貫徹到底
- (B) 是否能勇於嘗試並吸取教訓
- (C) 是否能瞻前顧後並因地制宜
- (D) 是否能仔細思考再做出決定。

() 17. 「東南之美，有荊山之麝臍焉。荊人有逐麝者，麝急，則挖其臍投諸莽。逐者趨焉，麝因得以脫。」關於這則故事的說明，下列何者正確？【麝臍：麝的肚臍，其分泌物為麝香，是名貴的香料和藥材】

- (A) 麝群因東南之美而挖臍投莽
- (B) 荊山麝群有挖臍的衛生習性
- (C) 麝藉挖臍投莽而逃脫活命
- (D) 麝投莽後因挖臍而難活命。

() 18. 有富貴公子，早晨出門，見一窮人挑擔子，臥地不起，問人曰：「此人因何臥倒？」人答曰：「這人沒得飯吃，肚餓了，倒在地上歇氣的。」公子曰：「既不曾吃飯，因何不吃一盞人參湯出門？也飽得好大半日。」

——選自清 石成金《笑得好》

下列關於這則故事的解析，何者有誤？

- (A) 公子的建議，對窮人一點參考價值都沒有
- (B) 挑擔的窮人是因為生重病，才倒臥在街頭
- (C) 從對話內容可知，富貴公子不知民生疾苦
- (D) 公子之見與「何不食肉糜？」有異曲同工之妙。

- () 19. 有位青年文人，拿著自己的大作，請文學大師紀曉嵐批閱。紀曉嵐提筆在篇後批著：「此文有雙錘播鼓之聲」。那位年輕作家洋洋得意，逢人就說這批語給大家聽。紀曉嵐後來解釋說：「一個錘擊鼓，所發出的聲音是：通！通！通！雙錘擊鼓時，鼓聲是不通！不通！不通！……」

這段文章，可用下列哪個標題來說明？

- (A)口語表達之重要
(B)文人的文學素養
(C)自命不凡的文人
(D)論紀曉嵐的風度。
- () 20. 王文華：「我把每一餐，當作生命給我的一個機會。當我打開餐巾、舉起刀叉，我聽見生命對我說：『你可以透過食物來認識、享受我。用這種方式你賺不到錢，得不到名，但是快樂卻一點一滴地發生。原汁原味，絕對實在。』和愛情相比，食物不會可歌可泣，但至少不會騙你。」下列何者與這段文字的意涵最接近？
- (A)強調行萬里路的重要
(B)說明愛情不值得追求
(C)歌頌飲食比愛情重要
(D)傳遞務實的生活觀點。

五、閱讀測驗 20% ：(每題二分，共二十分)

(一) 〈柳〉張曉風

所有的樹都是用「點」畫成的，只有柳，是用「線」畫成的。

別的樹總有花、或者果實，只有柳，茫然地散出些沒有用處的白絮。

別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的結繩記事。

別的樹適於插花或裝飾，只有柳，適於霸陵的折柳送別。

柳差不多已經落伍了，柳差不多已經老朽了，柳什麼實用價值都沒有——除了美。柳樹不是匠人的樹，它是詩人的樹，情人的樹。柳是愈來愈少了，我每次看到一棵柳都會神經緊張的屏息凝視——我怕我有一天會忘記柳。我怕我有一天讀到白居易的「何處未春先有思，柳條無力魏王隄」，或是韋莊的「晴煙漠漠柳毵毵①」竟必須去翻字典。

柳樹從來不能造成森林，它注定是隄岸上的植物，

而有些事，翻字典也是沒用的，怎樣的注釋才使我們了解蘇隄的柳，在江南的二月天梳理著春風，隨隄的柳怎樣茂美如堆煙砌玉的重重簾幕。

柳絲絲②子慣於伸入水中，去糾纏水中安靜的雲影和月光。它常常巧妙地逮著一枚完整的水月，手法比李白要高妙多了。

春柳的柔條上暗藏著無數叫做「青眼」的葉蕾，那些眼隨興一張，便噴出幾脈綠葉，不幾天，所有穀粒般的青眼都拆開了。有人懷疑彩虹的根腳下有寶石，我卻總懷疑柳樹根下有翡翠——不然，叫柳樹去哪裡吸收那麼多純淨的碧綠呢？

——節選自張曉風精選集詠物篇(九歌)

注釋：①毵，音ㄊㄢ。毵毵：細長的樣子。

②絲，音ㄙ，同「條」，用絲編成的絲帶。

- () 21. 「只有柳，是用『線』畫成的。」此句是在描繪何種景象？
- (A)形容柳樹規則排列的模樣
(B)形容柳枝柔弱垂下的線條
(C)形容柳枝如線般筆直成列
(D)形容柳樹呈現之景美如畫。
- () 22. 作者認為「柳樹不是匠人的樹，它是詩人的樹，情人的樹。」下列何者並非作者之意？
- (A)詩人喜愛以柳入詩，來讚揚柳的清逸淡雅
(B)柳樹之美讓詩人、情人充滿豐富的想像力
(C)柳樹對木匠或工匠而言，並沒有實用價值
(D)情人之間喜愛贈柳來表達濃郁的相思之情。
- () 23. 「我怕我有一天會忘記柳」，為何作者要這麼說？
- (A)柳樹終會因老朽而不再美麗
(B)擔憂年紀漸長影響記憶存量
(C)認為現代人不懂得柳樹之美
(D)擔心柳樹終將會從世上消失。
- () 24. 請問下列文句，何者使用了轉化修辭？
- (A)在江南的二月天梳理著春風
(B)柳樹不是匠人的樹，它是詩人的樹，情人的樹
(C)隨隄的柳怎樣茂美如堆煙砌玉的重重簾幕
(D)別的樹是密碼緊排的電文，只有柳，是疏落的結繩記事。

(二)〈溪上遇雨〉唐 崔道融

坐看黑雲銜猛雨，噴灑前山此獨晴。
忽驚雲雨在頭上，卻是山前晚照明。

- () 25. 作者分別從「前山」、「溪上」描寫夏雨景象，下列敘述何者正確？
- (A)前山、溪上皆先雨後晴
(B)前山、溪上皆先晴後雨
(C)先是溪上雨，前山晴；後是前山雨，溪上晴
(D)先是前山雨，溪上晴；後是溪上雨，前山晴。
- () 26. 關於本詩的寫作手法，下列何者敘述錯誤？
- (A)全詩以寫景為主
(B)採含蓄蘊藉的寫作方式
(C)藉由遇雨者的感受轉換，襯托出夏雨的變化莫測
(D)描寫景物在不同時間的變化，又具有空間的對比。
- () 27. 本詩所呈現出來的畫面，與下列何者最相似？
- (A)東邊日出西邊雨
(B)山雨欲來風滿樓
(C)巴山夜雨漲秋池
(D)沾衣不溼杏花村。

(三)〈氣候變遷 敘利亞內戰原因之一〉

編輯崔敬熙/綜合外電報導

①自 2011 年初爆發內戰以來，敘利亞舉國動盪的不安情勢至今未解，除了官員貪腐、不平等、人口暴增兩政府無能之外，最新出爐的研究認為，地球暖化所導致的氣候變遷，也是造成這場已奪走上萬條人命戰爭的原因之一。

②這份發表在美國國家科學院院刊上的報告，蒐集數據後發現，橫跨敘利亞、伊拉克與土耳其等中東國家的「肥沃月灣」，其乾旱現象導致牲畜死亡、糧價飆漲、孩童體弱多病，迫使 150 萬敘利亞鄉村居民，移居至敘國擁擠城市外的郊區；這些大城的人口早已因先前躲避伊拉克的居民遽增。

③研究者在檢驗這些氣象數據後，認為光是以「氣候多樣性」為由，並不足以解釋強風、暴雨與酷暑造成嚴重旱災的趨勢。這些自然因子結合高失業率與差勁的政府後，將敘利亞推向暴力衝突。

④報告的共同作者哥倫比亞大學 拉蒙特地質觀測所的氣候學家席格表示：「全世界都必須為這個區域更乾旱的將來做好準備，這會造成許多全球性的影響。

⑤促成這份報告誕生的原因，是其中一位共同作者

注意到，敘利亞的旱災與遷徙潮，和暴力衝突發生的時間點一致。席格表示：「於是我們觀察到當地已經出現暖化與旱化的趨勢，帶走土壤中的水分。也許這場旱災的發生存在部分自然因素，但其嚴重程度卻改寫紀錄，且與氣溫升高的時機相符。」

⑥不過席格也明白這份研究有其侷限性：「不管怎樣還是有人會認為，就算沒有旱災，這場內戰仍會爆發。他們也許是對的，畢竟當前敘國政權極度不受人民愛戴。」但他強調，旱災提高了敘利亞陷入分裂的風險，而氣候變遷幾乎可以肯定是造成這場旱災的原因。

⑦科學家與美國軍方過去數年來，不斷為地球暖化是否會導致人類大量遷徙，或更加激烈地爭奪水資源而爭論不休；另有學者認為，能斷定兩者之間確有關聯的證據太過薄弱。

——節錄自 2015/3/6 青年日報

- () 28. 下列何者並非本文第①段所提到，敘利亞內戰的原因？
- (A)人民失業率高
(B)地球逐漸暖化
(C)政府缺乏效能
(D)官吏貪污嚴重。
- () 29. 下列說明何者不是第①、②段中提到「氣候變遷」所造成的影響？
- (A)糧價飆漲
(B)大量牲畜死亡
(C)孩童的體弱多病
(D)爆發伊拉克戰爭。
- () 30. 下列對於第③-⑦段的內容說明，何者正確？
- (A)氣候多樣性+強風+暴雨+酷暑→造成敘利亞內戰
(B)旱災時間 = 遷徙潮時間 = 暴力衝突時間
(C)敘利亞乾旱→不會影響其他區域
(D)地球暖化→導致人類大量遷徙。

★試題到此結束！