

一、 國字注音(每題一分，共十分)

1. 相形見「彳亍」：
 2. 舜發畎「𠂔」：
3. 欲深「亅」壑：
 4. 衣食無「口」：
5. 「ㄣ」手胼足：
 6. 吟「哦」不已：
7. 委「靡」不振：
 8. 面紅羞「赧」：
9. 法家「拂」士：
 10. 叱「吒」風雲：

二、請依下表提示字詞文意，並將正確詞語書寫於答案卷上【錯一字扣一分，每題兩分，共十六分】

裊裊 / 法家拂士 / 春花秋月 / 朱顏 / 悠悠

瀟灑 / 閒愁逸致 / 談經論道 / 握鋤荷犁

- 他演奏的音樂動聽，餘音()，繞樑三日，感人良久。
- 隔壁王阿公平日保養得宜，仍保有()鶴髮的硬朗身體。
- 小字鎮日喜愛()，跟各個同學探討、研究人生哲理。
- 他素日裡待人()大方，大家都樂於與他往來。
- 疫情嚴峻期間，好險國家有()般的政府官員，協助人民度過危機。
- 陶潛不為五斗米折腰後，隱居田野，過著()的農耕生活。
- ()，稍縱即逝，要善加珍惜，千萬別錯過了。
- 2020許多名人驟逝，提醒我們()人生也不過短短數十載，要活好每個當下。

三、孟子生於憂患死於安樂及李煜虞美人默寫(依原文順序填進空格，每句兩分，一字一分，扣完為止，共十四分)

- 故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，(1)，(2):所以(3)，曾益

班級：
 座號：
 姓名：

其所不能。

- 人恆過，然後能改。(4)，(5)，而後作……。

- 小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中!(6)，只是朱顏改。問君能有幾多愁?(7)

四、單一選擇題 (每題 2 分，共 40 分)

- 下列何者「 」內字形完全正確？

(A)近日創作念頭不時「瑩繞心中」，因此她盡速提筆寫下。
 (B)她原本自視甚高、「恃才傲物」，經過老師指導後，變得謙虛有禮。
 (C)做人應實事求是，不要過於「好高騖遠」，以免想像落空。
 (D)台南是個地靈人傑，充滿許多「名勝古蹟」的好所在。
- 下列文句，何者沒有語病？

(A)出國進修多年的孩子即將返家，母親整天日日在家門口引頸期盼。
 (B)雖然只是一件老舊的衣裳，她仍舊經常敝帚自珍，珍愛著它。
 (C)想要有迅速立竿見影的讀書效果，就先從坐在書桌前溫書開始做起吧！
 (D)華麗名貴的古玩珍品，總是吸引眾多愛好者高價競求。
- 下列何者「 」內的字意思相同？

(A)不戚戚「於」貧賤／生「於」憂患
 (B)無怨無「尤」／天生「尤」物
 (C)春花秋月何時「了」／「了」無新意
 (D)帶月「荷」鋤歸／握鋤「荷」犁
- 根據你對宋詞格律的了解，以下何者應為宋詞的創作？

(A)風勁角弓鳴，將軍獵渭城。草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。忽過新豐市，還歸細柳營。回看射鵰處，千里暮雲平。
 (B)霜降水痕收，淺碧鱗鱗露遠洲。酒力漸消風力軟，颼颼，破帽多情卻戀頭。佳節若為酬，但把清尊斷送秋。萬事到頭都是夢，休休，明日黃花蝶也愁。
 (C)遠看山有色，近聽水無聲。春去花還在，人來鳥不驚。
 (D)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊！為樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但為後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。
- 關於儒家相關概念的比較，何者正確？

(A)論語、孟子、大學、中庸等經典著作被列為中國經典「五經」
 (B)論語中反映出孔子堅持民貴君輕的想法；孟子一書則寫孟子因材施教的講學內涵
 (C)論語與孟子皆為語錄體，紀錄孔子、孟子重要言論
 (D)論語及孟子書中各篇名皆以篇章內容為命名。
- 以下經典詞作的著名句子，何者運用不當？

(A)林醫生用心治癒各類癌症病患，如今雙鬢斑白，仍以醫院為家，這種「衣帶漸寬終不悔」的精神令人感佩。

- (B) 這對情侶因戰火被迫分離，面對這樣月有陰晴圓缺，「人有悲歡離合」的情形，令人不勝唏噓呀！
- (C) 這位作家見識淺薄、一味抄襲，寫作常「為賦新詞強說愁」，難怪銷售量極差。
- (D) 小白做事總是有條不紊，常常將事情處理地「剪不斷，理還亂」，令人佩服。
- () 7. 下列「 」前後字詞相同的詞語，何者詞性相同？
- (A) 他很「期待」這次模擬考的表現，可以符應他的「期待」
- (B) 在這「速食」的社會裡，許多人的價值觀往往也很「速食」
- (C) 「浪費」青春年華，正是人生中最奢侈的「浪費」
- (D) 他總是樂於「協助」他人，人們也很感念他的「協助」。
- () 8. 下列「 」諺語何者使用有誤？
- (A) 他外貌出眾，一開口卻毫無內涵，真是「金玉其外，敗絮其中」。
- (B) 他原先成績表現不佳，但經過一番苦讀，果然「精誠所至，金石為開」，進步許多！
- (C) 曉華出席宴會，穿著衣衫襤褸，打扮華美，真符合：「佛要金裝，人要衣裝」呀！
- (D) 拔河比賽最重要的便是團結之心，正所謂：「二人同心，其利斷金」。
- () 9. 關於孟子中所言「徵於色，發於聲，而後喻。」此段意涵，與下列何句最相似？
- (A) 先看好路，再邁開腳步
- (B) 修身首重勤，次為慎，終為誠
- (C) 謀事在人，成事在天
- (D) 察言觀色，謹慎惕勵。
- () 10. 「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。」此句意涵，與下列何者最相近？
- (A) 耽溺玩樂，身敗國滅
- (B) 王侯將相本無種，英雄不怕出身低
- (C) 願無伐善，無施勞
- (D) 桃李不言，下自成蹊。
- () 11. 關於〈生於憂患死於安樂〉一課，下列何者錯誤？
- (A) 開頭列舉六位聖賢事例，強化文章論點，令人信服
- (B) 全文以「天將降大任於是人也」一句為主旨，強調大人物的人生經歷
- (C) 全文強調人要居安思危，時刻磨練自我，要具有憂患意識
- (D) 全文使用許多排比句式，增強文章氣勢，易於記誦。
- () 12 關於詞選兩首文意，何者描述正確？
- (A) 虞美人春花秋月兩句寫出一年中最美好光景，卻因作者人生境遇，而盼望盡快終了
- (B) 虞美人以水流，比喻相思愛人的愁思，綿綿不絕
- (C) 南鄉子「滿眼風光北固樓」一句，表現出中原美景無限，作者遊賞之情
- (D) 南鄉子引用孫權典故，是對南宋文武官員保家衛國的用心讚譽。

- () 13. 吳晟土的敘述，何者正確？
- (A) 主旨以揮汗、詠嘆等動詞表現出農民生活困苦無助
- (B) 全詩表達出作者對土地的感情及深切堅定的熱愛
- (C) 展現出台灣六、七 0 年代新詩風格，較為脫離現實，偏向浪漫
- (D) 全詩作者積極關心土地，展現出對農村開發的企盼。

- () 14. 請仔細推敲下列四句，依序填入那些動詞，最貼近詩意？
- (甲) 你問我立場，沈默地 / 我望著天空的飛鳥而拒絕 / □□，在人群中我們一樣/呼吸空氣，喜樂或者哀傷 / 站著，且在同一塊土地上
- (乙) 拈起一根頭髮頓時群山一陣搖晃 / 花落在肩上眉際他仍闔目□□ / 及到 / 笑，產下了一窩奧義之卵
- (丙) 山水在太陽裡 / □成一鍋風景(羅門)
- (丁) 為什麼長頸鹿的長腿纖細又瘦高 / 為的是高高□□黃草原 / 看向藍海洋
- (A) 浪費 / 安眠 / 蒸 / 跨過
- (B) 越過 / 答腔 / 釀 / 酣睡
- (C) 答腔 / 酣睡 / 煮 / 越過
- (D) 荒廢 / 狂喜 / 滴 / 吃掉。

- () 15. 蔣捷虞美人：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。 而今聽雨僧廬下，鬢已星星也!悲歡離合總無情。一任階前點滴到天明。」關於此詞詮釋，何者正確？
- (A) 「紅燭昏羅帳」一句表現出少年時少煩憂，縱情享受，對比後方詞句
- (B) 寫作方式從少年寫至老年，屬於倒敘手法
- (C) 全詞意象以三階段做不同事的體悟，寫出年少至年老的感觸
- (D) 全詞主旨表現出生不逢時的感傷，老年因而有所感嘆。

- () 16. 「台灣是產糖的地方，各種餡兒的月餅，做的比大陸的更膩口，想起家鄉的月光餅，那又香又脆的味兒好像還在嘴邊呢！」(琦君月光餅)此段話與下列何詩句心意相似？
- (A) 月是故鄉明，水是故鄉甜
- (B) 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催
- (C) 若無閒事掛心頭，便是人間好時節
- (D) 古調雖自愛，今人多不彈。

- () 17. 孟子曰：「古之人，得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」此句意涵與何者相近？
- (A) 得之於人者太多，出自於己者太少
- (B) 富貴不能淫，貧賤不能移
- (C) 行有不得者，皆反求諸己
- (D) 窮則獨善其身，達則兼善天下。

()18. 下表為多多多國中圖書館採購各類圖書總表，請依據表格資料，判斷何者正確？

多多多圖書資源總表					
	105 年度	106 年度	107 年度	108 年度	109 年度
中文圖書(冊)	123, 45	155, 55	138, 88	200, 00	210, 12
視聽影音(件)	500	605	706	807	810
中文期刊(類)	300	315	285	415	420
電子書(種)	25	125	145	150	11500

- (A)視聽影音資料的採購因應近年網路電腦盛行，越來越多元
(B)中文圖書採購總冊數最多，採購比例也一直是最多的
(C)五年內採購項目比例增加最多者是電子書，特別是 108 至 109 年度間
(D)各類圖書採購量年年都有增無減，可知多多多國中藝文氣息頗盛。

()19. 依據下文文意，畫線處應填入何者最適切？

羅斯(Rose)的顛峰，來得甚至比喬丹更快。2011 年，公牛隊靠著重視防守的新教頭席柏杜，搭配羅斯幾乎無人能擋的切入進攻，一舉拿下全聯盟最佳戰績；二十二歲的羅斯，也擊敗詹姆士等強敵，成為 NBA 史上最年輕 MVP 得主。儘管公牛隊在東區決賽，還是不敵詹姆士領軍的邁阿密熱火隊，球迷對羅斯的期盼，只有更加熱切。

出生治安惡劣的芝加哥南區貧窮家庭，靠著個人努力，_____，羅斯的前半生，有如童話故事般傳奇。但故事的情節，就在最高潮時刻急轉直下。

羅斯多年來戲耍無數對手的絕招：不合人體力學的快速變向切入，開始讓他付出代價。一二年，簽了天價合約的羅斯只出賽三十九場，季後賽又撕裂了左膝前十字韌帶，經歷了整整一年復健，才重返賽場。

終場哨音響起的那一刻，全場一萬名灰狼隊球迷齊聲高呼「MVP」，彷彿時光瞬間倒流了七年；被隊友團團圍住的羅斯，也忍不住激動落淚。回到更衣室，灰狼球員彷彿剛拿下冠軍似地興奮，拿起礦泉水往羅斯猛澆慶祝，羅斯則強忍淚水假正經地說：「這有那麼讓人驚訝嗎？」奪下五十分那晚，羅斯意氣風發地說：「我正在寫下歷史。」但兩天之後，他又因腳踝受傷提前退場。時光，終究不會倒流。

(節錄自鄭閔聲從芝加哥貧民翻身 NBA 最年輕 MVP！當場 50 分創造羅斯傳奇)

- (A)搖身成為肩負整座城市期待的英雄 (B)譁眾取寵地得到眾人掌聲
(C)下定決心洗刷自己過往球場上表現 (D)壓倒群芳地改寫自我人生。

()20. 下列各組對聯與歌詠的人物，何者配對正確？

- (A)不肯迂迴入醉鄉，乍吞忠梗沒滄浪。至今祠畔猿啼月，了了猶疑恨楚王→項羽
(B)杜陵有布衣，老大意轉拙。許身一何愚，竊比稷與契。→杜甫
(C)十日事可嗟，九日酒須賒。種著三徑黃花，栽著五株楊柳，望東籬歸去→李白
(D)千里而來，何必曰利，亦有仁義而已矣/百世之下，莫不興起，況於親炙之者乎→孔子。

五、閱讀題組(每題 2 分，共 20 分)

人生的滋味就像那鹹鳳梨，酸鹹甘甜什麼味道都有，因為不完美反而才有了更多轉彎的可能。

小時候媽媽到鳳梨田工作，小孩就在旁邊玩，鳳梨田有半個人高，刺又多，要穿厚一點的長袖衣服才不至於被割傷。快到採收期時，_____，鳳梨田從栽種、除草到採收，每段時節都很忙碌，村子裡的媽媽們都一肩扛起這些工作，_____。後來我用地食材做成的土鳳梨酥，就是對家鄉偉大母親們的堅毅精神，致上最高的敬意與懷念。

我也曾經想把鳳梨做進麵包裡，但因它水分多、酵素含量高，放在麵糰中攪和會破壞組織，不容易結糰，所以只能單純當餡料處理，拿來做鳳梨酥配上奶香十足的餅皮，口感才會融和對味。尤其是純土鳳梨做的餡，纖維比較粗，彷彿有果肉牽絲的感覺，酸味也比較明顯。

我在做餡試吃時，那味道會讓我想起當年鳳梨田熟成時，_____，手拿割刀的忙碌背影。

其實人生的滋味，不就像那鹹鳳梨嗎？有酸鹹甘甜各種味道，因為不完美，才有更多轉彎的可能，小時候常吃鳳梨，一度吃到嘴巴都破了，吃久了難免會膩，好渴望吃到豬肉、牛肉。長大後才發現，_____，因為經歷過那些時光，才知道鳳梨可以有這麼多變化和可能性！最單純原始的東西，所蘊藏的情感，最是珍貴。

一罐罐玻璃瓶裝的醃鹹鳳梨，排列著我貧窮又滿足的童年。

——節錄自吳寶春吳寶春的味覺悸動

()21. 上文畫線處依據文意，句子依序應填入？

- (甲)空氣中滿溢的酸甜香味，以及媽媽們背著尼龍袋子(乙)爸媽還會半夜到鳳梨田，用硫磺水澆鳳梨根部防蟲害(丙)還要張羅三餐、照顧小孩(丁)小時候的貧窮也是一種幸福，貧窮讓我的人生更加有滋有味
(A)乙丁甲丙 (B)乙丙甲丁
(C)丙乙甲丁 (D)丙甲丁乙。

()22. 「貧窮讓我的人生更加有滋有味」此話背後意涵，與下列何者最相近？

- (A)未經歷艱苦滋味的人，難以擁有真正的幸福生活
(B)生物本能，努力滿足生理需求，萬物皆然
(C)人們往往在養育下一代的過程中看見自己的責任
(D)生命，既非圓滿，也不是缺憾，不過是一個沉重卻可成長的試煉。

()23. 根據全文，下列何者敘述有誤？

- (A)作者從小家貧，因而難得可吃到肉食
(B)作者母親曾從事辛苦的農耕工作
(C)作者用心研發的鳳梨麵包在市場極為熱銷
(D)作者製作土鳳梨酥是向家鄉農婦們致敬。

(二)古早古早的古早以前
吾鄉的人們 開始懂得向上仰望
吾鄉的天空 就是那一副無所謂的模樣
無所謂的陰著或藍著

古早古早的古早以前
自吾鄉左側綿延而近的山影
就是一大幅 陰鬱的潑墨畫
緊緊貼在吾鄉人們的臉上

古早古早的古早以前
世世代代的祖先 就在這片
長不出榮華富貴 長不出奇蹟的土地上
揮灑鹹鹹的汗水 繁衍認命的子孫

(出自吳晟吾鄉印象序說)

- ()24. 開頭提及「古早古早的古早以前 吾鄉的人們 開始懂得向上仰望」此話意涵為何？
- (A)對人類的自私感到絕望
- (B)鄉人團結一致的心念
- (C)祖先積極爭取生存自由
- (D)農民順天應命的溫順。
- ()25. 依據上詩，下列何句最貼近全詩主旨？
- (A)繁衍認命的子孫
- (B)長不出奇蹟的土地上
- (C)陰鬱的潑墨畫
- (D)無所謂的陰著或藍著。

(三) 尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急？雁過也，正傷心，卻是舊時相識。

滿地黃花堆積。憔悴損，如今有誰堪摘？守著窗兒，獨自怎生得黑？梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得！

注：①斷雁：失羣孤雁。

(出自李清照聲聲慢)

- ()26. 依據上述提及景物，以下何詞句與此詞描寫季節相同？
- (A)梅英疏淡，冰漸溶泄，東風暗換年華
- (B)明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片
- (C)候蛩淒斷，人語西風岸。月落沙平江似練，望盡蘆花無雁
- (D)柳絲長，桃葉小。深院斷無人到。紅日淡，綠煙晴。流鶯三兩聲。

- ()27. 關於此闕詞的分析何者正確？
- (A)本詞主旨在表達尋覓心中理想的過程
- (B)這首詞反映出作者悲痛之感，風格蒼涼悽愴
- (C)依字數多寡，在詞的分類上屬於中調
- (D)詞中透過「淡酒」、「雁過」、「殘花」暗喻國家滅亡的苦恨。

(四) 狗彘①食人食而不知檢，塗有餓莩②而不知發；人死，則曰：『非我也，歲也。』是何異於刺人而殺之，曰：『非我也，兵也。』王無罪歲③，斯天下之民至焉。」

注釋：①彘：音出ㄟ，豬。 ②莩：音ㄉㄞˋ，餓死的人。

③歲：此指凶年。

(出自孟子梁惠王上)

- ()28. 「狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發」，此意涵近於何者？
- (A)低頭獨長嘆，此嘆無人喻。一叢深色花，十戶中人賦
- (B)萬里悲秋常作客，百年多病獨登台。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯
- (C)鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名
- (D)當路誰相假，知音世所稀。只應守寂寞，還掩故園扉。
- ()29. 「狗彘食人食而不知檢」一句中的「食」字前後詞性依序與下列何者相同？
- (A)「幼」吾「幼」以及人之幼
- (B)吾材「之」庸，不逮人也；旦旦而學「之」，久而不怠焉
- (C)卿須「憐」我，我「憐」卿
- (D)日出「而」做，日落「而」息。
- ()30. 關於本文寫作內容之敘述，何者有誤？
- (A)「塗有餓莩」一句近似朱門酒肉臭，路有凍死骨的概念
- (B)「人死，則曰：『非我也，歲也。』」此段為文過飾非，推託之詞
- (C)全文作者以「傷人以言，深於矛戟」的思維勸諫皇上
- (D)全文意指指責執政者不知民生疾苦的麻木不仁。

~~試題結束！請務必養成檢查的好習慣！~~