

新北市立三多國民中學 108 學年度 第二學期 第一次段考 七年級 國文科試題

一.國字注音，每字 1 分，共 10 分

(依序填寫，注意題號空格)

- | | |
|-------------|------------|
| 1.別來無「一ㄣˋ」 | 2.依山「傍」水 |
| 3.「ㄍㄨㄣˊ」固政權 | 4.「尸ㄜˋ」免刑責 |
| 5.展開雙「一ˋ」 | 6.創作不「ㄨㄟˋ」 |
| 7.錯落有「ㄘˋ」 | 8.「ㄘㄣˊ」笑皆非 |
| 9.下「載」資料 | 10.才華洋「一ˋ」 |

二.問答題，請以原詩內容回答，每格 2 分，共 10 分

(1 個錯字扣 1 分，扣完為止)

1.「劍外忽傳收薊北，()。 卻看妻子愁何在，……。」〈聞官軍收河南河北〉
2.「千里江陵一日還，()， 輕舟已過萬重山。」〈早發白帝城〉
3.〈山居秋暝〉中哪二句表達出歸隱的決心？ () ()
4. 請問〈早發白帝城〉此詩何句點出時間及地點？

三.選擇 80 % (每題 2 分)

1. 下列「」中的形似字，何者讀音相同？

- (A)漫「卷」詩書／手不釋「卷」
(B)「浣」女洗衣／「莞」爾一笑
(C)「歇」息一會／「揭」開謎底
(D)「創」造奇蹟／粗「糙」不堪

2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A)眉「ㄎㄨㄣˊ」目秀／鼻「ㄎㄨㄣˊ」臉腫
(B)海「ㄊㄣˊ」兩岸／心胸「ㄊㄣˊ」窄
(C)千里江「ㄎㄨㄣˊ」／拒絕霸「ㄎㄨㄣˊ」
(D)心無旁「ㄨㄟˋ」／好高「ㄨㄟˋ」遠

3. 下列文句「」中的字詞，何者意義前後相同？

- (A)「青春」作伴好還鄉／過了「青春」無少年
(B)「白日」依山盡／青天「白日」
(C)卻看「妻子」愁何在／結髮「妻子」
(D)蓮動「下」漁舟／煙花三月「下」揚州

4. 「初聞涕淚滿衣裳」採用的修辭法，與下列何者修辭法不相同？

- (A)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
(B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
(C)白髮三千丈，緣愁似箇長
(D)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還

5. 下列選項中，何者「」中前後字義相同？

- (A)孤帆遠影碧山「盡」／白日依山「盡」
(B)「溜」走／一「溜」煙
(C)「禁」不住誘惑／「禁」止通行
(D)千里單「騎」／「騎」驢找馬

6. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」一句表達的情境與下列何者最相似？

- (A)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
(B)輕舟已過萬重山

(C)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船

(D)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。

7.〈山居秋暝〉首句「空山新雨後」，作者特別提出「空山」的主要用意為何？

- (A)為了要與下句的「天氣」對仗
(B)襯托出人物的微小
(C)寫出山的廣闊清靜
(D)山中真的空無無一物

8. 下列哪一個選項「」的詞性與其他三者不相同？

- (A)白日依山「盡」 (B)欲「窮」千里目
(C)隨意春芳「歇」 (D)「便」下襄陽向洛陽

9. 「青春作伴好還鄉」中所提到的季節與下列何者相同？

- (A)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(B)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
(C)明月照積雪，朔風勁且哀
(D)相見時難別亦難，東風無力百花殘

10. 下列詩句中，何者勉人要有「奮進努力」的態度？

- (A)欲窮千里目，更上一層樓
(B)隨意春芳歇，王孫自可留
(C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
(D)行到水窮處，坐看雲起時

11. 下列關於六書的敘述，何者完全正確？

- (A)會意及形聲都是字形不能再加以分析的獨體，稱為「文」
(B)倉頡發明漢字，並扼要解釋了造字法則的定義
(C)「六書」是六本古代聖賢著作的書
(D)象形所表示的是具體之「物」，指事所表示的是抽象之「事」

12. 下列關於〈登鶴雀樓〉一詩的說明，何者不正確？

- (A)「欲窮千里目，更上一層樓」這段話的含義接近「滾石不生苔」
(B)「黃河入海流」為「黃河流入海」之倒裝句
(C)第一二句寫登鶴雀樓遠望之景色
(D)本詩為仄起式，四句共兩組對仗

13. 幾米〈我的心中每天開出一朵花〉：「我在森林裡，打了一通電話給城市的你。答錄機說：『請留言，我會儘快與您聯絡。』我說：『你聽到風輕輕吹過的聲音嗎？你聽到樹葉緩緩掉落的聲音嗎？你聽到山林的呼吸，還有我心臟快樂跳動的聲音嗎？請儘快與他們聯絡。再見！』」作者想傳達的訊息是什麼？

- (A)要時時刻刻與親友保持聯繫
(B)傳達思念之情，分享生活的近況
(C)點滴留心皆是美，值得錄音保存
(D)表現自然之美，邀請對方走入森林

14. 根據你對「絕句」的了解，請根據句數、字數、押韻、平仄等原則，判斷下列何者為絕句？

- (A) 五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，
與爾同銷萬古愁（李白〈將進酒〉）
(B) 移舟泊煙渚，日暮客愁新。野曠天低樹，
江清月近人（孟浩然〈宿建德江〉）
(C) 前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，
獨愴然而涕下（陳子昂〈登幽州臺歌〉）
(D) 慈母手中線，遊子身上衣。臨行密密縫，意
恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉
（孟郊〈遊子吟〉）

15. 學生回家複習功課把三首詩做了整理如下，請問
哪一個分析不正確？

	早發白帝城	山居秋暝	聞官軍收河南河北
(A) 作者	<u>李白</u> 字: <u>太白</u>	<u>王維</u> 字: <u>摩詰</u>	<u>杜甫</u> 字: <u>子美</u>
(B) 押韻	首句押韻	首句不押韻	首句不押韻
(C) 對仗 (對偶)	一組	兩組	兩組
(D) 詩體	七絕	五律	七律

16. 甲：「我是盛唐的詩人，擅長描寫邊塞風光」

乙：「我平時喜好寫社會狀況，名詩人李白還跟我
並稱呢！」

丙：「因為我寫了楓橋夜泊一詩，使得楓橋與寒山寺
成了海內外聞名的觀光勝地。」三人依序應是：

- (A) 王之渙 / 杜甫 / 陳子昂
(B) 王之渙 / 杜甫 / 張繼
(C) 張繼 / 王之渙 / 白居易
(D) 孟浩然 / 杜甫 / 張繼
17. 「時間」與「空間」的線索，常常出現在詩文之
中，例：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州」
中的「三月」是時間，「黃鶴樓」與「揚州」是空
間。下列詩句，何者沒有兼具這樣的「時空線索」？
(A) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船
(B) 空山新雨後，天氣晚來秋
(C) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽
(D) 十六君遠行，瞿塘灘頭堆，五月不可觸，猿聲天
上哀。
18. 「清泉石上流」以動態景象反襯山林的寂靜，下列
何者並未使用此手法？
(A) 只有綠色的小河還醒著，低聲歌唱溜過彎彎的
小河
(B) 風暖鳥聲碎，日高花影重
(C) 鳥宿池邊樹，僧敲月下門
(D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
19. 杜甫歷經安史之亂，對戰爭多有感觸。下列詩句，
何者最能反映出他期待戰爭停止的心情？
(A) 良相頭上進賢冠，猛將腰間大羽箭
(B) 翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼
(C) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺
(D) 焉得鑄甲作農器，一寸荒田牛得耕。

20. 愛因斯坦：「 $A=x+y+z$ ，A 代表成功，x 代表艱辛的
工作，y 代表休息，z 代表少說話。」關於這段文
字的推論，下列哪一項正確？

- (A) 埋頭苦幹一定能夠成功
(B) 沉默是成功的條件之一
(C) 休息是通往成功的捷徑
(D) 成功根本沒有方法可循
21. 下列何組字是依象形、指事、會意、形聲的順序
排列？
(A) 牛、三、牧、祭 (B) 木、本、休、松
(C) 自、伴、末、林 (D) 口、刀、首、描
22. 下列各組詩句中，何組前後句有因果關係？
(A) 白日依山盡，黃河入海流
(B) 欲窮千里目，更上一層樓
(C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
(D) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
23. 關於〈山居秋暝〉與〈聞官軍收河南河北〉
兩首詩的比較，下列何者說明錯誤？
(A) 兩首詩都屬於仄起式
(B) 〈山居秋暝〉抒發歸隱的心情，
〈聞官軍收河南河北〉抒發急欲返鄉的心情
(C) 〈山居秋暝〉以「空」字描繪山 野清幽恬靜，
〈聞官軍收河南河北〉連用四個地名表達詩人
歸心似箭之情
(D) 〈山居秋暝〉描寫的季節是秋天，
〈聞官軍收河南河北〉描寫的季節是春天。
24. 「我們拚命地學習如何衝刺一百米，但是沒有人教
過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴，你痛得無法
忍受時，用什麼樣的表情去面對別人；心像玻璃碎
了一地時，該怎麼收拾？」這段話的主旨最可能
是下列哪一個選項？
(A) 足夠的失敗經驗會讓人成熟
(B) 承受困頓是追求成功的必經過程
(C) 失敗的人才能夠同理別人的心情
(D) 人必須培養面對失敗挫折的能力
25. 關於「六書」的說明，下列何者正確？
(A) 先有六種造字法則，後來才造出文字
(B) 是古人在研究漢字構造時，所歸納出來的
(C) 用象形的造字法則所造出的字，占中國字的多數
(D) 這六種法則包括四種補充法則與兩種基本法則
26. 「通往地獄的道路是期望鋪成的。我們整天庸庸碌
碌、費盡心思地去改變外在的人、事、物，好讓他
們符合我們的期望，難怪我們會如此的疲累且氣
餒。殊不知我們需要管理和改變的是我們的期望，
這比和外在的人、事、物較勁，來得容易得多。」
(莎士比亞) 有關這段文句的說明與下列哪一個選項
最為接近？
(A) 境隨心改
(B) 人定勝天
(C) 弱者等待時機，強者創造時機
(D) 縮小自己，把空間留給別人

27.在〈傘〉一詩中,下列何者最具有動態感?

- (A)頂著太陽,頂著雨 (B)而且能夠行走
(C)連成一個無懈可擊的圓 (D)闔者為竿為杖

28.「亭中藏著一個寧靜的我」展現物我合一的境界,下列哪一詩句也展現此境界?

- (A)床前明月光,疑是地上霜
(B)相看兩不厭,只有敬亭山
(C)烽火連三月,家書抵萬金
(D)朱門酒肉臭,路有凍死骨

29.從〈傘〉一文中,可以感受到作者希望達到什麼樣的人生境界?

- (A)心靜自然涼 (B)無入而不自得
(C)把握當下 (D)盡力而為

30.形聲字的形符和聲符相結合的方式多種多樣,請判斷下列各選項「」中的字,其構成形式、形符與聲符,何者正確?

- (A)「匄」屬於外形內聲的形聲字
(B)「閨」是屬於內形外聲的形聲字
(C)「字」的形符是「于」,聲符是「宀」
(D)「郊」的形符是「阜」,聲符是「交」

31.下列關於〈登鸛雀樓〉這首詩的敘述,何者說明**錯誤**?

- (A)「白日依山盡」描寫作者登樓以俯視角度見到
的山銜落日圖
(B)「黃河入海流」是作者想像之筆,想像黃河壯
闊氣勢的畫面
(C)將「流」字放句末,強調黃河水滔滔不絕、連
綿不盡的氣勢
(D)「欲窮千里目,更上一層樓」展現作者勉人精
益求精的精神。

32.關於〈山居秋暝〉一詩的敘述,下列何者說明**錯誤**?

- (A)首聯扣題,點明地點、時間、季節
(B)頷聯中,使用「照」字,使靜態景物清晰可見;
使用「流」字以動態景象反襯山居的寂靜
(C)頸聯從聽覺、視覺兩方面,描寫山中人物的活
動,氣氛轉為活躍
(D)尾聯是全詩主旨,表達靜待時日,期望能一展
抱負的心志

33.「同義複詞」是由同義字構成的複詞。下列何者是「同義複詞」?

- (A)聆聽 (B)忘記
(C)選購 (D)國家

34.已知一首七言律詩的順序被打亂了,請幫忙重組,故**正確的詩句**應為?

- ①三山半落青天外,二水中分白鷺洲
②吳宮花草埋幽徑,晉代衣冠成古丘
③總為浮雲能蔽日,長安不見使人愁
④鳳凰臺上鳳凰遊,鳳去臺空江自流

(李白登金陵鳳凰臺)

- (A) ④②①③ (B) ②④①③
(C) ③①④② (D) ①②③④

35.下列何項不是描寫清新、幽雅的山林田園之樂?

- (A)竹喧歸浣女,蓮動下漁舟。隨意春芳歇,
王孫自可留

(B)卻看妻子愁何在,漫卷詩書喜欲狂。白日
放歌須縱酒,青春作伴好還鄉

(C)茅簷低小,溪上青青草。醉裡吳音相媚好,
白髮誰家翁媼

(D)開筵面場圃,把酒話桑麻。待到重陽日,還
來就菊花

黃河遠上白雲間,一片孤城萬仞(1)山。
羌笛何須怨楊柳,春風不度(2)玉門關。

(王之渙 涼州詞)

(1)仞:量詞。古代計算長度的單位。

(2)度:過、跨越。

36.「春風不度玉門關」一句有何含義?

- (A)交代季節,表示春天已過
(B)表示塞外惡劣的環境
(C)透露戍守將士的思鄉之情
(D)戍守塞外的將士妻子在家裡獨守空閨。

李白乘舟將欲行,忽聞岸上踏歌(1)聲。
桃花潭水深千尺,不及汪倫送我情。

(李白〈贈汪倫〉)

(1)踏歌:一種民間歌唱藝術,手拉著手,兩腳踏著
拍子唱歌

37.有關本詩內容的敘述,下列何者**錯誤**?

- (A)一、二句的主詞是遠行人,三、四句的主詞是送行人
(B)作者以桃花潭水暗示友情深厚
(C)汪倫踏歌送別是一意孤行的表現
(D)詩人「忽聞岸上踏歌聲」的心情是驚喜之情

38.下列選項,何者與此詩所表現的情感最為貼近?

- (A)花開花落,人生無常
(B)手舞足蹈,怡然自樂
(C)情比水深,自然率真
(D)萍水相逢,聚合難定

扶搖直上,小小的希望能懸得多高呢
長長一生莫非這樣一場遊戲吧
細細一線,卻想與整座天空拔河
上去,再上去,都快看不見了
沿著河堤,我開始拉著天空奔跑

白靈〈風箏〉

39.有關本詩內容的敘述,下列何者**錯誤**?

- (A)「風箏」象徵人生的希望
(B)「扶搖直上」象徵志向的高遠
(C)「細細的一線,卻想與整座天空拔河」說明人的
力量有限,難以勝天
(D)「拉著天空奔跑」說明只要堅持必能掌握自己的
人生

國父說：「人生以服務為目的，不以奪取為目的。」服務兩字，就是古人所說：「人以事其父兄，出以事其長上」的「事」的意思。古時，有「頒白者不負戴於道路」的社會風氣，這就是在道路上看不到有花白頭髮上了年紀的人還背擔著東西行走的；因為年輕人看到了，一定會幫助他負戴的。我國古時大禹奉命去治洪水，三過家門，都未進去一看，他胼手胝足(1)，櫛風沐雨(2)，一心為人群的福利打算而不顧自己的家庭。近代有一個武訓，他以乞丐的身分到處求化，寧可自己挨餓受凍，而把錢積起來辦學校，造福無數的兒童，這種國而忘家，公而忘私的服務精神，成為古今的模範。我們應當憑自己的力量或服一人之務，或服千萬人之務，一切為人群，一切為社會而無我無私，至公至正，就是能夠體驗人生的意義和價值了。

（節選自張哲榕＜人生以服務為目的＞）

註：

(1)胼手胝足：手掌腳底的皮膚磨出了厚皮。形容極為辛勞。

(2)櫛風沐雨：以風梳髮，以雨沐浴。比喻在外奔走，極為辛勞

40.本文作者勉勵我們如何才能體驗人生的意義和價值？

- (A)省吃儉用，多做善事
- (B)至公至正，奉獻人群
- (C)自重自愛，反求諸己
- (D)忘國忘家，犧牲奉獻

【 共 2 頁，第 4 面，作答完畢 】

班級_____座號_____姓名_____

一.國字注音，每字 1 分，共 10 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10								

二.問答題，請以原詩作答，每格 2 分，共 10 分（1 個錯字扣 1 分，扣滿為止）

1.	
2.	
3.	
4.	

新北市立三多國中 108 學年度 第二學期 第一次段考七年級

(國 文 科) 解答卷

一. 國字注音，每字 1 分，共 10 分

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
恙	ㄅㄨˋ	羣	赦	翼	輟	致	啼	ㄆㄛˋ
10.								
溢								

二. 問答題，每格 2 分，共 10 分 (1 個錯字扣 1 分，扣滿為止)

1.	初聞涕淚滿衣裳
2.	兩岸猿聲啼不住
3.	隨意春芳歇
	王孫自可留
4.	朝辭白帝彩雲間

三. 選擇 80 % (每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	D	A	A	B	C	D	D	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	B	C	B	C	B	D	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	A	D	B	A	B	B	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	A	A	B	C	C	C	C	B