

新北市立三多國民中學 112 學年度第一學期第二次段考七年級國文科試題

班級： 座號： 姓名：

★請將一、二、三大題答案用藍色或黑色原子筆作答填在答案卷。

一、國字注音 10%：(每題一分，共十分)

1. 推「ㄒ一ㄝˋ」責任 2. 填平「ㄨㄚˊ」地 3. 一「ㄅㄨˊ」土 4. 「ㄇㄨˊ」ㄇㄨˊ淚流 5. 「ㄘㄨˊ」閒在家
6. 典「質」 7. 吸「吮」 8. 「侍」奉 9. 奉「養」 10. 箭在「弦」上

二、選詞 20%：請將參考選項字詞，依句義填入缺空句子中。(每題二分，錯一字扣一分，共二十分)

參考選項：	迂腐	信	為山	平地	差使	狼藉	虧空
	慘澹	蹣跚	躊躇	妥帖	三省吾身	未成一簣	一股腦兒

1. 派對結束後，整個客廳變成一片()，到處都是空盤、杯子和紙屑。
2. 她面對著兩個選擇，不知該如何是好，過多的深思熟慮，使她()不前。
3. 這家公司的管理方式有些()，似乎未能跟上現代商業發展的步伐。
4. 他考試時()地將所有知識都傾注在答題紙上，希望能考出好的分數。
5. 每天晚上睡前，我都會()，檢視自己的行為和思想是否符合我的價值觀。
6. 他的成功不僅建立在才能上，更是因為他一直以「()」為本。
7. 這家飯店被網站票選為能提供給客戶最()的服務，難怪每到假日都一房難求。
8. 在那片曾經繁華卻經歷了戰爭的城市，如今只剩下廢墟和沉寂的景象，顯得格外()。
9. 老人()地走在狹窄的小徑上，他的步伐顯示了歲月的歷練和身體的不適。
10. 公司的突然倒閉導致了巨大的()，讓投資者和員工們都陷入了困境。

三、文意理解書寫 10%：請依課文文句作答(每格二分，錯一字扣一分，共十分)

1. 請寫出曾子三省吾身的三件事：(①)?(②)?(③)?
2. 請寫出子游問孝一文中，孔子認為當時的多數人認為做到什麼可算是孝順?(④)，(⑤)。

★請將四、五大題答案以 2B 鉛筆畫記於答案卡。

四、選擇題 40%：(每題二分，共四十分)

- () 1. 「論」語、「讒」言、臥「鋪」、「囑」咐，以上詞語「 」中的字，讀音依序與下列「 」中的字完全相同？
(A)「淪」落街頭、「攙」扶、「鋪」設、「屬」地 (B)言「論」、「饞」涎欲滴、雜貨「鋪」、「高瞻遠「矚」
(C)「輪」番上陣、「攙」和、江「浦」、「囑」託 (D)語無「倫」次、嘴「饞」、店「鋪」、眾所「矚」目。
() 2. 「在學習道路上，家裡給我的支持使我不虞簣乏，我吮諾家長會好好努力，天氣寒冷時，家長也會囑咐我要穿著御寒衣物保暖，讓自己身體暖和，但讀累時，難免嘴讒，便補充食物維持體力，期許自己在公告成積時，能榜上有名。」以上文句中的錯別字有幾個？
(A) 4 個 (B) 5 個 (C) 6 個 (D) 7 個。
() 3. 下列是四位學生針對出自論語的成語造句，哪位的成語使用錯誤？
(A)兩琦：「由於主事者以身作則，於是風行草偃，全體一致躬行。」
(B)舒華：「過去的恩怨，我們就此既往不咎，從今以後依然是好朋友。」
(C)泰亨：「老闆向客人展現出巧言令色的待客之道，親切地歡迎顧客到來。」
(D)枉國：「考試前夕最忌諱患得患失的心態，容易導致生活失常，而使成績不理想。」
() 4. 下列關於論語一書的簡介，何者正確？

(A)	篇數、篇名	全書二十篇，各篇通常取首章開頭的二、三字作為篇名，由篇名可知其內容意義
(B)	編輯者	由 <u>孔子</u> 和弟子與再傳弟子記述編輯而成
(C)	體裁	內容是 <u>孔子</u> 的弟子與時人談論、應答的語錄，為語錄體裁
(D)	價值	透過本書可了解 <u>孔子</u> 的智慧與人格，也可領會人生應有的修養與責任，是儒家重要的經典

- () 5. 下列是四位學生對孔子的介紹，哪位的介紹內容有錯誤？
- (A)佳辰：「孔子名丘，字仲尼，是戰國 魯國人，也是道家思想的代表人物。」
- (B)祖安：「孔子開創私人講學之風，用啟發的方式因材施教，強調主動學習與思辨的重要。」
- (C)文廷：「孔子是古代中國的思想家和教育家，他的思想影響深遠，強調倫理道德和人格修養。」
- (D)子翔：「孔子自幼好學不倦，精讀詩書典籍，對後世影響頗為深遠，被尊稱為至聖先師、萬世師表。」。
- () 6. 下列關於譬如為山一則的敘述，何者錯誤？
- (A)以映襯和並列關係句式闡明學貴有恆的道理
- (B)將做學問抽象的道理，用具體的堆山與填土來做比喻，讓人更加明白做學問應有的態度
- (C)運用為山為喻，表現出積極進取、自強不息的精神，正印證荀子〈勸學〉中的「鍥而不舍，金石可鏤」
- (D)透過生動對比、強調「吾」的重要，說明為學一事半途而廢或持之以恆，當中學習成敗關鍵都操之在己。
- () 7. 背影中藉內心獨白及動作行為暗示人物的思想感情，下列文句與作者心情的詮釋，何者說明錯誤？
- (A)我現在想想，那時真是太聰明了→感到悔恨愧疚
- (B)他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上→感覺心情沉重
- (C)我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可→充滿懊悔、愧疚
- (D)等他的背影混入人來人往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了→充滿失落、惆悵。
- () 8. 「倒反法」是指言辭表面的意義和作者內心真意相反的修辭法。下列何者使用這種修辭法？
- (A)這一趟愉快的旅行，真是我性靈的補劑
- (B)孩子啊，你得知道良藥苦口、忠言逆耳
- (C)他雖然家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他富甲一方的鐵公雞
- (D)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖。
- () 9. 下列各選項「」中的字義何者前後相同？
- (A)「鋪」床而眠 / 「鋪」紙寫字
- (B)譬如「平」地 / 路見不「平」
- (C)「望」車外看 / 一「望」無際
- (D)「為」名所誤 / 「為」人籌畫。
- () 10. 下列關於背影一文的寫作手法，何者正確？
- (A)首段鋪陳採用埋兵伏將法，末段才以背影作結
- (B)採第三人稱的敘事手法，客觀描述父子間的互動變化
- (C)全文採倒敘法，從第二段開始敘寫與父親相處的往事
- (D)以誇飾的描寫手法呈現父親買橘子的過程，令人印象深刻。
- () 11. 「使力擺盪吧□迎風而上□仰頭去與雲比高□趁勢而下□俯首與泥土平行□」缺空處依序宜填入哪種標點符號？
- (A)——，，。
- (B)！，；，。
- (C)！，……，……
- (D)。、；、。
- () 12. 下列四位同學對於標點符號的說明，何者有誤？
- (A)志效：「標點符號是文章裡用來分別句子休止或停頓的符號。」
- (B)娜璉：「標點符號能表達出不同的語氣，使文意更清楚明確。」
- (C)彩瑛：「標點符號功用有容易了解、不致誤會、節省時間、增加興趣。」
- (D)多賢：「新式標點符號共有十五種，名稱、用法與呈現方式都只有一種。」。
- () 13. 下列四句話的文字與標點符號稍有差異，何者含義與其他三者相差最遠？
- (A)炭治郎說：「他要帶彌豆子回到沒有鬼的世界。」
- (B)炭治郎說：「我要帶彌豆子回到沒有鬼的世界。」
- (C)炭治郎說他要帶彌豆子回到沒有鬼的世界。
- (D)炭治郎告訴彌豆子：「我要帶你回到沒有鬼的世界。」。

- () 14. 「父親的年老彷彿是瞬間的事。我還依稀記得父親壯年時與我們在天井打排球時的情景。幾年前父親突然停止染髮，家族遺傳的蒼蒼白髮就顯露無遺，那一幕是很令我震驚的！原來父親就這樣掩飾了自己的年紀！」從文中可知，作者震驚的原因應是下列何者？
- (A)父親早年打球落下病根，今已無法根治 (B)歲月不饒人，父親早已年華老去
(C)對於父親欺騙自己深深感到憤怒與哀傷 (D)父親有家族病史，特意隱瞞未讓作者知道。
- () 15. 「新冠肺炎疫情重擊各地觀光業，卻也讓大自然難得平靜下來。泰國南部一處海灘就因政府頒布旅遊禁令和宵禁，讓棱皮龜的孵化得以不受到干擾。當地海洋專家指出，因為人類活動減少，海洋生物意外獲得休養生息的機會。」根據這段文字內容，下列敘述何者不恰當？
- (A)因應疫情所頒布的禁令實有助於棱皮龜的孵化及繁衍 (B)人類頻頻出入海灘的行為影響了海洋生物的棲息環境
(C)大自然的復甦是在新冠肺炎疫情影響之下少有的利處 (D)海洋專家以錯誤的方式插手棱皮龜繁殖而造成反效果。
- () 16. 下列「 」內的古代詞語使用，何者正確？
- (A)老王今天在路上遇到為自家「千金」促成姻緣的「紅娘」
(B)適逢選舉期間，在「客棧」裡吃飯都可聽見「百里侯」候選人的造勢活動聲響
(C)小玉的生日宴席上來了眾多嘉賓，許多「腳夫」忙進忙出服侍貴賓，但她卻在宴席過後，不慎感染「風寒」
(D)阿國得到流行性感冒，症狀極為嚴重，趕緊去「旅舍」給「大夫」診治，否則身為學生的他，無法有好的精神學習。
- () 17. 陳幸蕙：「即使在生命的陰天，也要試著做一個開朗向陽的人。」這句話主要在勉勵人培養何種品德？
- (A)謙遜 (B)樂觀 (C)誠實 (D)慎言。
- () 18. 下列哪一句名言，不包含「勇於向逆境挑戰」的意思？
- (A)香餌之下，必有死魚 (B)沒有暗礁，就激不起美麗的浪花
(C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)金子靠火來測試，勇者靠逆境來驗證。
- () 19. 「我有朋友收藏了許多寶物，家中機關重重，也不敢出遠門，生怕小偷來偷，連睡覺都不安心，最後把它全部捐給加州大學的藝術館，他說想看時就到學校去看，既不必出空調費，還不必買巨額保險。」這段話說明下列何種道理？
- (A)舊的不去，新的不來 (B)最危險的地方就是最安全的地方
(C)幸福永遠存在於人類不安的追求中 (D)擁有是煩惱的開始，人的需求有限，不必貪多。
- () 20. 「君子寡欲，則不役於物，可以直道而行。」這句話的意思與下列何者最相近？
- (A)人的欲望是得到的愈多愈不滿足
(B)人不應被物質欲望蒙蔽，才可理直氣壯行走
(C)人生應該是追求精神上的富有，而不是物質上的滿足
(D)有東西吃要分享，過馬路要牽手，對人要有禮貌，接受恩惠要道謝。

五、閱讀測驗題 20%：（每題二分，共二十分）

(一)

1. 長相不令人討厭
2. 堅持在背後說他人好話
3. 不要把過去的事全讓他人知道
4. 言多必失，人多的場合少說話
5. 不要向朋友借錢
6. 有人在你面前說他人壞話時，只微笑面對
7. 不要強迫客人看你的家庭相冊
8. 有時要明知故問，例如：你這個鑽戒很貴吧
9. 別只講不聽，要學會聆聽
10. 與人搭計程車時，請搶先坐在司機旁
11. 不要期望大家都喜歡你，因為那是不可能的，讓大多數人喜歡你，就是成功的表現
12. 當然，自己要先喜歡自己

~~新生活十二守則

- () 21. 依上述守則，當你在一個聚會中，遇到一位朋友想聽你述說一位陌生人的負面事件時，要如何應對比較合適？
- (A)打斷朋友述說他人事件，並分享自身經驗
- (B)安靜聆聽，適時插話轉移朋友談話的話題
- (C)仔細聆聽並微笑面對，但不發表任何評論
- (D)多問朋友事件相關細節，並給予他相關建議。
- () 22. 上述方法中，何項是增進「人緣」的根本之道？
- (A)自己先喜歡自己 (B)不要向朋友借錢 (C)有時要明知故問 (D)長相不令人討厭。

(二)

周杰倫的母親在他最孤獨最無助的時候，用溫暖愛的臂膀支撐著他。所以周杰倫的第四張專輯就叫葉惠美，這是兒子獻給母親的禮物。

為了培養杰倫的音樂素質，周媽媽拿出家裡全部積蓄為杰倫買一架好鋼琴，請最好的鋼琴老師，弄得周爸爸很不高興。為了栽培杰倫，家裡的溫馨越來越少，夫妻爭吵越來越多，杰倫國二時，父母終於離婚。

周杰倫除了音樂成績出類拔萃以外，其他科目成績幾乎全線紅字，老師紛紛認為他智力低下，英語老師甚至直言不諱對周媽媽說他有智力障礙。但周媽媽還是決定要把杰倫培養成才。

果然如老師們的預測，周杰倫沒有考上大學。等待服海軍兵役期間，竟得了僵直性脊椎炎，只能服完一週的國民兵，周杰倫進了音樂公司任音樂製作助理，很快創作出大量的歌曲，但他創作的歌詞總是怪怪的，音樂圈幾乎沒有人喜歡。吳宗憲將周杰倫的眼淚知道推薦給劉德華，劉德華看了一眼就拒絕了。不久，又將他的雙截棍推薦給張惠妹，她也毫不猶豫地拒絕了。吳宗憲決定給周杰倫最後一次機會，讓他自己演唱自己創作的歌曲，如果這樣也不行，就只好請周杰倫走人了！

周杰倫熬紅了雙眼寫了五十首歌曲，吳宗憲挑選出十首，2001年初製成了周杰倫的第一張專輯杰倫。杰倫橫空出世後，猶如一場猛烈的颱風橫掃臺灣，很快被歌迷搶購一空。一舉奪得臺灣當年最佳流行音樂演唱專輯、最佳製作人和最佳作曲人三項大獎。

周杰倫終於成功了，周媽媽更是百感交集，當年丈夫的譏諷、老師的搖頭、生活的艱辛都隨風而去。

~~〈葉惠美——不一樣的母親〉摘自網路文章

- () 23. 下列有關本文的論點，何者有誤？
- (A)周杰倫能成功之因是母親的支持
- (B)周杰倫痛恨臺灣的教育政策害了他
- (C)周媽媽對孩子的愛護可用「含辛茹苦」表達
- (D)周媽媽對過往的辛酸隨著兒子的成功而放下。
- () 24. 本文的寫作安排，下列敘述何者錯誤？
- (A)先總說周杰倫對母親的深情
- (B)次分敘杰倫不被父親所疼愛
- (C)接著說杰倫功成名就的艱辛歷程
- (D)最後以周媽媽的感受作全文總結。

(三)

在許多人眼裡，我看來多麼像是一個囚犯，一個被病禁錮在床的犯人。

是的，自從國小六年級時，我被一種叫做「類風濕關節炎」的怪病纏身之後，就逐漸失去活動的自由。年復一年，我全身的關節都受到病魔的「轄制」，有如戴上一道道無形的鐐銬。

腿不能行，肩不能舉，手不能彎，頭也不能自由轉動。甚至，我連吃一口心愛的牛肉乾的權利也被剝奪了，因為咬不動。

二十多年來，生活的天地僅限六席大的斗室之中，屋外春去秋來，花開花謝，似乎都與我無干了。就像一個被判無期徒刑的犯人，不知何年何月才能重見「天日」。

想像中，這樣的「犯人」一定是蒼白憔悴、鬱鬱寡歡的吧！剛剛相反，因為我了解真正能夠囚住我的，不是身體上的疾病，而是心理上失望、悲觀、頹喪、憤怒、憂慮築成了一面看不見的網，隨時準備將我陷在中間。一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。如今，我活得無憂無慮，也自由自在。而世上多的是身體健康，卻心理不健全的人；多的是表面歡樂，卻心中痛苦的人；多的是行動自如，卻找不到一條正確人生方向的人。

有些人似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人，因為他們把自己的心封閉了。

還有那些沈溺在罪惡中無法自拔，迷戀在情慾中無法脫身，以及為名利權勢所左右迷失了自己的人，他們看似自由，卻心陷囹圄。

比起我，到底誰更像是囚犯呢？

~~〈心囚〉杏林子

- () 25. 下列敘述何者是本文所要傳遞的意旨？
- (A) 心囚是指疾病纏身，失去活動自由的人
- (B) 心靈的健全、樂觀，能享有真正的自由與快樂
- (C) 心理過度追求情慾，會致使身體健康狀態下滑
- (D) 將封閉的心靈打開，能保持良好的身體健康狀態。
- () 26. 關於本文的首末二段敘述，下列何者正確？
- (A) 首段從旁觀者的角度，點出杏林子的自卑心態
- (B) 末段以反問作結，說明自己以外的人皆像囚犯
- (C) 首末二段前後呼應，凸顯題旨，反思何為「囚」
- (D) 首末二段皆以「囚犯」為喻，強調己身不自由。
- () 27. 關於本文的寫作分析，下列何者說明不正確？
- (A) 透過正反對比的手法，使主題分外凸顯
- (B) 文章前四段敘述，描寫自己身體被疾病禁錮
- (C) 作者以己身受困於病與正向思考現身說法，使文章深具說服力
- (D) 後四段議論，寫自己的心靈受身體病痛所侷限，對比身體健康卻心理不健全的「心囚」。

(四)

【甲】子曰：「弟子入則孝，出則弟¹，謹而信，汎愛眾而親仁；行有餘力，則以學文。」

~~《論語·學而》

【乙】有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮²矣；不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本³，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」

~~《論語·學而》

【丙】子夏曰：「賢賢⁴易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣！」

~~《論語·學而》

小字典

1. 弟：音ㄉㄧˋ，敬愛兄長。同「悌」。

2. 鮮：音ㄒㄩㄢˋ，少。

3. 務本：務，專心、致力於。本，根本。

4. 賢賢：上「賢」字是動詞，尊重的意思，下「賢」字是名詞，賢者的意思，「賢賢」就是尊重賢者。

- () 28. 下列四人，何人具備符合甲、乙文的共通點？
- (A) 世華很注重倫理，對於長輩能盡孝、對於手足能友愛敬重
- (B) 有翔對於年幼的弟弟非常有耐心，教導弟弟禮儀規範不遺餘力
- (C) 昱廷不僅尊師重道，與同學相處都能友愛互動，班級事務能合力完成
- (D) 承祐做事親力親為，循規蹈矩，眾人對他讚譽不絕，長輩對他賦予眾望。
- () 29. 根據丙文，下列敘述何者最恰當？
- (A) 與朋友交未能言而有信的人，歸咎原因在於沒有學習
- (B) 一個人的學問好壞，重在看他能不能實行「孝」、「忠」、「信」等傳統倫理道德
- (C) 文中我所認為的學習，就是在沒有學習場域的地方學習，才能學習到更多東西
- (D) 不需學習過多學識，服侍君王就是要犧牲生命，犧牲小我，完成大我，也能有所成就。
- () 30. 根據甲、乙、丙三文，下列敘述何者最恰當？
- (A) 具備大愛之心的人，才能親近有德之人，行有餘力時，能增進自己的才德
- (B) 「仁」是要盡到孝弟的重要根本，具備仁德，便能兄友弟恭、不犯上作亂
- (C) 具備品德修養之人，就算謙稱自己學習不多，但實已將德行實踐於生活中
- (D) 孝順父母、友愛兄弟不輕易變臉色，便可具備「仁」、「信」品德，謂之學。

★試題到此結束